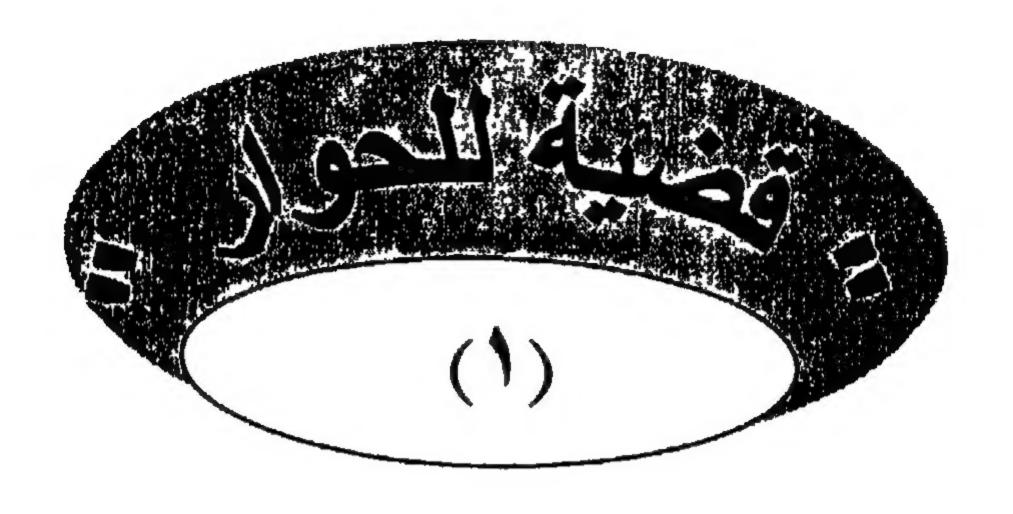
محمدعودة

Bibliotheca Alexandrina





الحملة الفرنسية على مصر نحتفل أو لا نحتفل

محمد عودة (الحملة الفرنسية على مصر نحتفل أو لا نحتفل)

الطبعة الأولى ١٩٩٩ حقوق النشر محفوظة لدار الثقافة الجديدة ١٩٩٩

دار الثقافة الجديدة ٣٢ ش صبري أبو علم، باب اللوق باب اللوق باب اللوق، القاهرة باب اللوق، القاهرة ت وفاكس : ٢٩٢٢٨٨٠٠

محمد عوذة

مع نفرنسية على عم

نحتفل أو لانحتفل

المحتويات

ص	
0	ــ نحتفل أو لا نحتفل
	ــ فشلت مغامرة الشرق
11	"قضيت في مصر أجمل أيام حياتي"
٣٣	ــ اللحن الأخير
	ـ بعد الجلاء
04	"الصراع والأطماع"
	_ الحصياد
٦٨	"تورة ديمقر اطية شعبية"

الحملة الفرنسية " نحتفل أو لا نحتفل

(نحتفل بانتصار الشعب الصغير الأعرل على أول أقوى جيش في العالم وقائده الاسطوري وبكسب أول حرب تحرير شعبية في التاريخ الحديث، والتي شسقت الطريق للشعوب المقهورة لنيل حريتها، وبتقويض الخطر" مشروع (استعماري) للسيطرة على الشرق والعالم ثم .. باستيعاب كل دروس الحملة لإقامة أول وأقوى دولة شرقية "عربيسة" عصرية لتحل محل الإمبراطورية العثمانية المريضة، ولتواجه أطماع الغرب.

وقد اتحدت أوروبا لأول مرة وآخـــر مــرة فـــي تاريخها بزعامة بريطانيا للقضاء عليها لأنها أكبر خطر يهدد المصالح الأوربية في الشرق).

لم يزعم أي معلق أو مؤرخ فرنسي أو مصري، شرقي أو غربي أن نابليون بونابرت جاء إلى مصر في مهمة حضارية تتويرية، ليحمل إليه على وفلون

الغرب، وليبشر بمبادئ الثورة الفرنسية فــــي الحربــة و المساواة و الأخاء.

وكان نابليون صريحا واضحا، لم يخفي أو يجهل مهمته وأعلن أنه ذاهب ليبني مجده في الشرق والذي لا يبني إلا هناك كما فعل الاسكندر وليحقق الحلم الفرنسي الكبير، ويقيم إمبراطورية شرقية عربية آسيوية، ترث الإمبراطورية العثمانية "المريضة" وتحسم المسالة الشرقية المزمنة، ثم تزحف إلى الهند لتستردها من بريطانيا، وتتزع السيطرة على تجارة الشرق ثم العالم بالتبعية.

وقدر نابليون للمهمة التاريخية مدة تــــتراوح بيــن خمسة عشرة أو ســــتة عشــر عامــا يعــود بعدهــا " إمبر اطور " ليسود فرنسا ثم أوروبا.

وهكذا كان المشروع.

خطتان

في أول بيان أذاعه على الجنود قبل النزل إلى البر في الإسكندرية أكد الهدف قائلا:

 سوف نقضي على المماليك عمالاء إنجلترا والذين يعملون لحسابها ويحاربون تجارتنا وتجارنا، ويسنزلون بهم كل ضروب الإهانة. سوف نسحقهم، ولن تقوم لهم قائمة بعد بضعة أيام من هبوطنا. إن المدينة الأولى التي ننزل إليها تستمد اسمها من الإسكندر الأكبر، وهو الذي أقامها وفي كل شبر وخطوة سوف نجد أثر أو ذكرى نستلهمها في معاركنا وإنجازنا ".

وكانت هناك خطتان إستراتيجيتان لحسم الصسراع بين الدولتين الأعظم في ذلك العصر، وكانت الأولى تقضي بالهجوم المباشر على إنجلترا والاستيلاء على الندن، ولكن بعد الدراسة المفصلة للشاطئ الأوروبسي والشاطئ الإنجليزي شارك فيها أهم جنرالات "الشورة" تبين استحالة التنفيذ، وكانت الخطة الأخرى محفوظة في الأرشيف الفرنسي وتقضي بالاستيلاء أولا على مصر "مفتاح الشرق" وأن تكون قاعدة الزحف والالتفاف .. وآمن نابليون بهذه الخطة على مصر وسارت الحملة وانهمك بونابرت في الإعداد للمهمة التي سوف تخلد وانهمك بونابرت في الإعداد للمهمة التي سوف تخلد لسمه في التاريخ، ويحقق ما لهم يستطيع الاسكندر تحقيقه.

جمع في ميناء طولون أكبر حشد عسكري ومدني عرفته فرنسا حتى ذلك الحين من العسكريين والعلماء

والأدباء والفنانين كل المواهب والكفاءات، وجمع أحدث الأسلحة والآلات والنماذج والمعدات الصناعية، "وكان يعمل ليل نهار كما لو كان كولومبوس جديد. ينوي اكتشاف عالم جديد، أو يعيد صياغة العالم القائم .. وبدا أن فرنسا كلها راحلة إلى كوكب آخر تحمل إليه قوتها وحضارتها ".

"وحينما أعلن عن بدء الرحيل ساد الجميع فـرح وطرب كما لو كانوا في طريقهم إلى نزهة أو مـهرجان أو مغامرة بحرية، ولم يكن الحماس حمـاس مقاتلين يستعدون لمعارك فاصلة، بل مغامرون يتوقعون غرائب ومفاجآت ساحرة، وكان الفنان ديفون يتحدث في نشـوة عن الراقصات الشرقيات اللاتي ينتظرنه، وعن أنـواع البخور والعطور والسماء والنجوم الصافية التي سـوف يستغرق فيها ".

"وتصدر بنود الاستعداد اهتمام نابليون بدراسة الإسلام وقراءة ما استطاع من القرآن وطريقة حياة وحكم الحلفاء والسلاطين المسلمين، وذلك لكي يجيد تقمص الشخصية وأن يبهر بها الشرقيين الذين سوف يرون لأول مرة السلطان العصري العادل الذي ليم يعرفوه طول تاريخهم (سوف نثبت لهم اننا أرقى مين الأمم الأخرى، بل سوف نضرب لهم مثلا ونموذجا هو الأول من نوعه بين الفاتحين المنتصرين، اننا جئنا

بحضارنتا وثقافتنا مثل قوننا، وان السلطان بونسابرت ليس هو جنكيز حان ".

وتأكدت أهداف الحملة مرة أخرى لدى وقوع أول كارثة كبرى، وتحطيم الأسطول الفرنسي في خليج أبو قير على يد الأسطول البريطاني بقيادة نلسون.

وأرسلت حكومة الإدارة في باريس إلى قائد جيش الشرق رسالة تفول:

تقدر الحكومة الموقف العصيب الذي أصبتم به وان جيش الشرق أصبح معزولا تماما عن الوطن الأم، ولهذا فأن الحكومة تترك لك حرية اتخاذ القسرار فيما بجب القيام به، سواء بالصمود في مصر أو مواصلة الزحف إلى الهند و إثارة الانتفاضة الهندية الكبرى بالتحالف مع الأمراء ضد إنجلترا أو الزحف شمالا إلى القسطنطبنية و اقتطاع القدر الأكبر من الإمبر اطورية العثمانية.

وأيا كانت الوجهة التي سوف تتجه إليها فأنه لا يخالج الحكومة أي شك في عبقرية قائدها العظيم، وفي حسن الحظ الذي يلازمه، وتحية لك والرجال البواسل المتميزين الذين يحيطون بك).

وأذاع بونابرت خطابا يخفف به وقع الكارثة على جنوده وضباطه، وكانت شديد الوطاة قال فيه:

(إذا كان الطريق بيننا وبين الوطن قد انقطع لم يعد البحر الأبيض بحيرة فرنسية إلا أن كل الطرق مفتوحة أمامنا برا وبحرا لتتفيذ حلمنا العظيم سواء شمالا نحو القسطنطينية أو شرقا نحو الهند).

وبهذا يصبح الجدل حول أهداف الغزو (غسير ذي موضوع) .. وتبقى الأحداث.

وقبيل الهبوط أرتدى نابليون قلنسوة وعباءة شرقية وأعد منشورا يذاع على المصريين، ليطمئنهم ويقنعهم بتأييد الحملة قال فيه:

(بسم الله الرحيم)

لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك في ملكه. مسن طرف الجمهورية الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية السر عسكر الكبير بونابرت أمسير الجيوش الفرنسية.

أيها المشايخ والقضاة والأئمة قول والمتكم ان الفرنساوية هم أيضا مسلمون مخلصون، وإثبات ذلك انهم نزلوا في رومية الكبرى، وخربوا فيها كرسي البابا الذي كان يحث النصارى على محاربة الإسلام، شم قصدوا جزيرة مالطة وطردوا منها (الكواليرية) الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين.

والفرنساوية في كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه أدام الله ملكه أما المماليك فانهم غير متمثلين لأمره وما لطاعوا أصلا إلا لطمع في أنفسهم وسوف لا تقوم لهم قائمة.

وأن المصريين بأجمعهم يجبب أن يشكروا الله سبحانه وتعالى بعد القضاء على دولة المماليك، ويدعون بصوت عالى أدام الله أجلال السلطان العثمساني .. أدام الله إجلال العسكر الفرنساوي، لعن الله المماليك وأصلح الله حال الأمة المصرية.

ثم بدأت المقاومة

ودهش نابليون وبهت وصدم لدى نزوله إلى البر.

شاهد من على بعد أهل المدينة محتشدين بالمعلى الأسوار مشاة وركبانا، رجالا ونساء، كبارا وصغارا ومعظمهم مسلحون بالبنادق والرماح، ولم يجد توزيا المنشور، ولم يملك سوى إصدار أمره بالهجوم العام، وفوجئ بسيل من الرصاص وأخذ الأهالي يطلقون النار من الأبراج والأسوار إطلاقا من غير إحكام وقابل الاهلون الجنود في الشوارع بإطلاق النار إطلاقا شديدا

من المدافع والبنادق وأخذوا يطلقون الرصياص من البيوت على الجنود المهاجمين، وكان نابليون نفسه أن يصاب برصاصة في إحدى الحارات أطلقتها أمراة .. ووصف بوريين سكرتيره الخاص الحادث قائلا: دخل نابليون المدينة من حارة لا تكاد لضيقها تسع أثنين يمران جنبا لجنب، وكنت أرافقه في سيره وأوقفنا فجأة طلقات رصاص كان يصوبها رجل وامرأة من أحد المنازل وأستمرا يطلقان النيران، وكادت إحداها تصيبه، حين أمر الحرس بالهجوم وهدم المنزل والقضاء على الرجل والمرأة.

وكان زعيم المقاومة هو السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية، وقد رفض منشور نابليون وأعلن المقاومة انادى على الأهالي بحمل السلاح ولبوا النداء، وبعال الرسل إلى مراد بك في القاهرة يطلب المدد والنجدة ولما لم يكن هناك أي سبيل للانتظار طلب إلى الأهالي الأهالي أن يعتمدوا على أنفسهم ومعونة الله.

وبذل الأهالي كل ما في مقدورهم حصنوا الأسوار وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة جهد ماوصلوا إليه وفزعوا إلى السلاح فحمله القادرون منهم وركبوا المدافع القديمة وعهدوا إلى جماعة من الفرسان مناوشة

القوات الفرنسية قبل اقترابهم من المدينة، ولكن أرغ-م الفرسان على الارتداد، وتابع الفرنسيون الزحف.

وبلغت المقاومة أشدها من حي إلى حي وانتهت الى الاعتصام مع قائدها محمد كريم في قلعة قايتباي حتى نفذت الذخيرة وتع أسرهم.

وحينما ذهب لكي يستسلم رد إليه نسابليون سيفه وعينه حاكما على المدينة وقال له:

لقد أسرتك والسلاح في يسدك، وكسان يمكن أن أعاملك معاملة الأسير، ولكنك استبسلت في الدفاع والشجاعة هي الوجه الآخر للشرف ولذلك أعيسد لسك سلاحك وآمل أن تبدي من الإخسلاص للجمهورية الفرنسية ما قدمته لحكومة ظالمة عثمانية.

ولم يخلص محمد كريم للغزاة وواصل المقاوم....ة "السرية" وانتهى مصيره إلى الإعدام وأعتبره الأهــالي (شهيد الإسلام) وقد تردد نابليون طويلا فــي إصـدار الحكم وندم ندما شديدا بعده.

وبلغت خسائر الفرنسين في معركة الإسكندرية ثلاثمائة قتيل وسبعمائة جريح وهو ما لم يتصوره أمير الجيوش الفرنسية، وكان فاتحة سوء للحملة لم يتوقعه.

وكانت المعركة الفاصلة في القاهرة، وكانت أشـــد ضراوة وبسالة. وصلت رسالة طلب النجدة التي بعث بها محمسد كريم متأخرة وقالت (حضرت العمارة هذا اليوم في مواكب عديدة مالها أول يعرف ولا آخر يوصف) ثم لم تلبث أن وصلت أخبار استسلام الإسكندرية وأجتمع مراد بك وإبراهيم بك وعقدا جمعية عامة من كبار العلماء والتجار والمماليك وانتهوا إلى وجوب الاستعداد العام للقتال ونودي بالنفير العام.

وهرع أهل القاهرة الذين طالما عانوا مسن ظلم المماليك للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحسف وظهر الشعب في ماحة الخطر أرقى نفسا وأنبل قصدا من حكامه الطغاة.

وأغلقت الدكاكين والأسواق وهرع الجميع للدفاعن عن القاهرة وكانت كل طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتتابا ويجتمعون ليراقبوا ما يصسرف عليهم وما يحتاجون إليه مما جمعوا وتبرع بعض الناس بالإنفاق على البعض الآخر ومنم من جسهز بالمسلاح والزاد بعض القادرين على القتال ولم يبخل أحد بشيء بملكه.

ودارت المعركة في إمبابة وكان خطأ استراتيجيا الا تدور على الشاطئ الآخر وخلال عبور القوات وقال نابليون وكلمته المشهورة (أربعون قرنا تطل عليكم سن فوق الأهرام).

وأعلن أن دخول القاهرة هو بداية التاريخ (والنظام العالمي) الجديد وحرص نابليون والمؤرخون الفرنسيون أن يصفوا المعركة بانها كانت نابليون ضد المماليك، ونهاية تاريخهم وانها انتصار الحرب (الوطنية) الحديثة ضد فروسية القرون الوسطى (المفلسة) وأخفسوا أهم الحقائق وأن المصريين لم يخدعوا وأن الحرب النفسية من طرف الفرنساوية أهل التسوية لم تنفذ إليهم وانسهم تحالفوا مع المماليك وحاربوا معهم ضد الغزاة الأجانب.

وكان عدد المصريين الذين استشهدوا في المعركة خمسة آلاف بينما كانت خسائر المماليك ألفي مقاتل.

وفوجئ المصريون بعد معقوط القاهرة بان (سلرع زعما المماليك ورؤساؤهم بالهرب حساملين كل ما يستطيعون من مال ومتاع إلى سوريا وتركوا أهل البلاد وجها لوجه أمام القوات الفرنسية). وأصبح على الشعب المصري الأعزل أن يواجه وحده جيش الشرق أقسوى جيش في العالم يومئذ وقائده العبقري.

وذكر نابليون الجيش بعد استيلائه على أهمم عاصمة في الشرق.

(نحن ملزمون بإنجاز أشسياء عظيمة وسيوف نحققها، نحن ملزمون بتأسيس إمبر اطوريسة عظمسى وسوف نؤسسها وربما تفصلنا مياه لا تهيمن عليها عسن

الوطن، ولكن أي مياه تفصلنا عن آسب وأفريقيا أن عددنا كبير و لا تعوزنا خبرة حربية، ولدينا منها كل ما نحتاجه ولن نقف أمامنا أي عقبات أو عراقيل). وعكف نابليون منذ استقر في القاهرة وانسهمك في محاولة استرضاء المصريين وإقناعهم بالمشاركة في إقامة نظامه الجديد وبناء قاعدة الإمبراطورية وعاصمتها.

وكان أول الإجراءات إشراكهم في السلطة بتكويــن الديوان العام.

أن تحكم القاهرة من جانب ديوان عام مؤلف من نسعة أشخاص.

يجتمع الشيوخ السادات والشرقاوي والعريشي وموسى السوسي وعمر مكرم ومحمد الأمير كل يوم من الساعة السادسة ويشكلون الديوان ويتولون تعين واحد منهم رئيسا واتخاذ أمين من خارج صفوف مترجمين. ويجتمع الديوان كل يوم ظهرا ويوجد فبه بشكل دائم ثلاثة أعضاء بلا انقطاع.

وقد دارت منافسات حامية في داخسل صفوف الجيش حول من يشارك في السلطة ومن الذين يعتمد عليهم، وطالب الضباط "اليعاقبة" باسترضاء الأغلبية الساحقة المقهورة والتي تتطلع إلى الخسلاس، ولكن نابليون كان مؤمنا بالعلماء الذين سوف يكونون أدواته ووجدان الجماهير وبالتجار الذين سوف يكونون أدواته

وسماسرته في الاستيلاء على تجارة الشرق وأن يخلف وبرجوازية" جديدة مواليه .. من الطرفين.

وكان الإجراء الثاني هو إنشاء المجمع العلمي المصري .. وكان يهدف إلى ؟ :

١- ترقية ونشر التتوير في مصر.

٢- بحث ودراسة ونشر المعلومات الطبيعية
والصناعية والتاريخية عن مصر.

ويتكون المجمع من أربسع شعب: الرياضيات والفيزياء والاقتصاد السياسي والأدب والفنون، وفتسح المجمع أبوابه لكل المصربين ودارت فيه الحوارات بين علماء الحملة وعلماء الأزهر، وكسان نابليون يقول (الأزهر هو السوربون في مصر) ولابد أن تعامله على هذا الأساس).

وتولى شعبة الأدب والفنون مستشرق فرنسي (مارسيل) أندمج بين العلماء وبهر هم بالمطبعة العربية التي سوف تحافظ على كل تراث العرب وتتشره لاوسع مدى ورصد المعهد جائزتين كل عام لمن يقدم موضوعا بتصل بالحضارة المصرية أو يتقدم الصناعة وأنتخب العالم الرياضي مونج رئيسا وبونابرت نائبا للرئيس.

نابليون يحتفل بمولد النبي

وحرص نابليوں على أن يشارك بنفســـه وعلـــى أوسع نطاق بأعياد المصريين واحتفالاتهم.

وحينما قارب موعد مولد النبي عرف نسابليون أن المشايخ لا يريدون الاحتفال ومن المرجح أن ذلك كسان شكلا من أشكال الاحتجاج وعند سؤالهم بسرروا ذلك بأنهم لا يملكون الأموال للاحتفال، وعلى الفور قرر منح الشيخ البكري كسل المبالغ الضرورية للمصابيح والمشاعل والفوانيس. وأستمر الاحتفال بالمولد النبوي عدة أيام باستعراضات عسكرية وحفلات موسيقى وألعاب نارية وخلع نابليون على الشيخ البكري منصب نقيب الأشراف وأقيمت مأدبة كبرى في داره تناول فيسها نابليون الطعام بيديه على الطريقة الشرقية.

وحل اليوم المشهود للاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية يوم ٢١ سبتمبر ١٧٩٨م.

وحرص نابليون على أن يكون الاحتفال مهيبا رائعا للتأثير على أهل القاهرة وأقيم استعراض كبير لقوات المشاه والمدفعية وأقيمت المهرجانات والسباقات في العدو الأول مرة في كل الميادين والأحياء. ودعي المشايخ والتجار والأعيان إلى مأدبة كبرى عظيمة

أزدانت بالإعلام الفرنسية والتركية وخطب نابليون قائلا:

"تحن نحمل إليكم حضارننا و لا نرهبكـــم بقوتنــا وانتصار العقل يفوق أي انتصار للسلاح".

وفقدت كل الاحتفالات الحماس الشعبي الذي كانت نتميز به (رغم ان فيضان النيل كان أفضل فيضان منذ زمن طويل ورغم ان كل شيء كان بالغ الفخامة والعظمة) وخلال الاحتفال بعيد الجمهورية أضيء ميدان الأزبكية طوال الليل وأقيم وسط الميدان نصب مرتفيه باسم شجرة الحرية وظلت الموسيقي تعزف طوال الليل ولكن بالرغم مما بذله الفرنسيون ليجعلوا الاحتفالات مبهرة إلا ان المصريين قاطعوا الاحتفال واعرضوا عنه.. وكانت نفوسهم منقبضة عن تلك المظاهر وكانوا يقولون عن شجرة الحرية (إنها الخازوق).

وفي أول سبتمبر ١٧٩٨ عقد نابليون اجتماعا مسع أعضاء الديوان ولما أستقر بهم المقام أراد أن يلبسهم رداء الجمهورية ذا الثلاثة ألوان ووضع بيده الرداء على كتف الشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان تكريما له وتعظيما، فرمى به على الأرض محنقا غاضبا وأستعفى من الديوان. وعبثا حاول الترجمان أن يقنع الأعضاء ان الباسهم هذا الرداء تكريما لهم فلم يلسق منهم قبولا

وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوي وقسال أنسه لا يصلح للرئاسة.

وذهبت كل الجهود سدى ولم تغن شيئا وقبسل أن ينتهي العام الأول وبعد أربعة شهور من وصول الحملة الى الإسكندرية وثلاثة شهور من احتلال العاصمة وقسع الزلز ال الذي قوض كل المشاريع وبدد كسل الأحسلم والأوهام وفي يوم الأحد الموافق ١١ أكتربسر ١٧٩٨ (الأولى) في الموعد الذي حددته لها قيادة الثورة وكانت لجنة من ثمانين شخصا تكونت فسي أروقة الأزهسر برئاسة الشيخ محمد السادات تولست الإعسداد الدقيق للانقضاض على الغزاة.

ولم تكن انفجارا عفويا أو (هوجة) ولكسن تسورة منظمة هي الأولى من نوعسها ويسؤرخ بسها معظسم المؤرخين العسكريين بداية حرب التحرير الشعبية التسي أصبحت مسلاح الشعوب ضسد المعسستعمرين (والإمبرياليين).

الحملة الفرنسية

" فشلت مغامرة الشرق " قضيت في مصر أجمل أيام حياتي

فوجئ الفرنسيون وعلى رأسهم نــابليون بثـورة القاهرة (الأولى) أخذتهم جميعا على حين غرة .. كـانت أقصى صدمة بعد تدمير الأسطول.

كان نابليون قد اطمأن إلى أنه استولى على خيال المصريين بشخصية السلطان الذي جاء من بلاد (الحرية والتسوية) ليقيم العدل وينصر الحق بمواكب الاحتفالات والاستعراضات والمهرجانات الباذخة خالل الأعياد والمناسبات الوطنية والروحية، واقتنع نابليون أيضا، ولم يخالجه شك انه أفلح أن يطوي تحت جناحه العلماء والمشايخ المسيطرين على عقل الأمة ووجدانها، وذلك بحواراته ومناقشاته الطويلة معهم في المجتمع المصري أو الديوان العام. لقد كان في رأيه (أعظم الإنجازات في تاريخ مصر الحديث).

وفي المجمع المصري انصب جهد صفوة العلماء والمفكرين والمستشرقين ليعيدوا للمصرييسن اكتشاف تاريخهم وتراثهم وواقعهم ومكاهم في العالم .. وليصلوهم بحضارة العصر وليبحثوا عن حلول صحيحة لمشاكلهم المزمنة.

وقد عرفوا المطبعة لأول مرة ونفذ إليهم الاختراع الذي انتقل بأوروبا من العصور الوسطى إلى الإصداح والتتوير .. وقد بهر العلماء والمشايخ وكانوا يقضدون معظم الوقت مع (مارسيل) ليشرح لهم مزاياها.

وفي الديوان العام كانوا يشاركون الأول مرة فسي السلطة ويتأهلون لحكم أنفسهم بأنفسهم ويتذوقون طعمم الحرية ومعنى الديمقر اطية في ظل الجمهورية الفرنسية، بل يستردون النقة بمكانهم ودورهم في التاريخ.

وكان نابليون قد نقض الولاء لجلالة السلطان (أدام الله ملكه) بعدما تحالف جلالته ضده مع الإنجليز وتحول نابليون مبشرا بالعروبة والقوميسة العربيسة والخلافة العربية أصبحت تلك أهم قضايا الحوار. (وكان يسسردد دائما):

لقد قضيت على المماليك ودمرت قوتـــهم لأنــهم أخطر أعدائكم، وكل ما أريد هو أن أعيد مجد العـــرب

وأن يسود التفاهم بيننا وأن يدرك أهل مصر جميعا مدى الخير الذي أريد تحقبقه لهم.

و أنفعل ونحمس ذات يوم وناشدهم:

(لماذا تخصع الأمة العربية للأتراك وكيف تهيمن على مصر العربية، حيب على مصر العربية، حيب الأراضي المقدسة شعوب جاءت من القوقاز وتصوروا إذا ما بعث النبي محمد اليوم فهل يختار إسطنبول مدينة الفسق والفجور .. لا .. انه سوف يختار مصر المباركة وسوف يكون الأزهر معقله الأول).

وتطرق الحوار ذات يوم السب دعوت الاعتناق الإسلام، وأعلن استعداده بل والجيش أيضا ولكن تعوق مشكلتان فقط (الختان والخمر) ولعلهم يجدون لهما حلا أو يصدرون له فتوى.

ورغم ذلك لم يكن نابليون يستطيع أن يكسون إلا مستعمر ا مستغلا أعلن بمجرد دخوله القاهرة عن نظام مالي جديد هو (السلفة) وحدد قائمة طويلة من السلف كانت مائة ألف فرنك على تجار القاهرة وثلاثمائة ألسف على تجار الإسكندرية ومائة ألف على تجار رشيد وخمسين ألف على تجار الأقمشة في القاهرة لملابسس الجنود ومائتي ألف على تجار الصابون، ثم مائتي ألف على الأقباط الذين يعملون فلي تحصيل الضرائيس

والمكوس وامتد إلى أصحاب الحرف والصنائع بال وقرض خمس عشر ألف على السقايين ومنة آلاف على الباعة المتجولين .. الخ.

ولما كان عدد كبير من نساء المماليك ظلان فسي القاهرة بعد هرب أزواجهن فرضت عليسهن (سلف) لتأمين حياتهم. وتدخل أعضاء الديسوان وألحوا في ضرورة التخفيض حتى لا يثور السخط بيسن النساس، ورفض نابليون رفضا قاطعا وتفاقم الحال بعد تدمير الأسطول .. أصبحت الحملة معزولة عاجزة عن تلقي الإمداد، وتغنن الفرنسيون في ابتزاز الأمسوال وعدلوا وضاعفوا وأضافوا حتى ضج الناس كبير هم وصغير هم.

ولم يشأ نابليون أو يعرف أنه قبل الحملسة بقليل أنتقض المصريون في مظاهرة كبرى لم تسبق، تقدمسها العلماء وانتزعوا من المماليك (حجة ووثيقة التزموا فيها إلا يغرضوا ضريبة إلا بعد تصديق ممثلي الأمة وسميت المنة عام الحجة).

وبعد إغراق الأسطول شدد الفرنسيون من إجراءات الأمن خوفا من غزو بريطاني ونظموا شبكة واسعة من الجواسيس و(البصاصين) من نقابة الأجانب والأقليات العثمانية والمصربين رأسها مغامر يوناني (برطلمي) عاشت في البلاد فسادا وأرتكبت كل الآثام

في الوشاية والجباية، وأتهم محمد كريم بالتآمر وخيانة الأمانة والاتصال بالعثمانيين والإنجليز وحوكم وصدر الحكم بإعدامه وطلب إليه أن يفتدي نفسه بمبلغ كبير من المال، ولما لم يدفع نفذ الحكم وهال نابليون أن يكسون لاعدائه ذلك الأثر بين الناس .. وحينما أشتد الغبن والعسف اجتمع أهل الحل والعقد وأنتهوا إلسى أنه لا خلاص إلا بالجهاد.

وتكونت لجنة من ثلاثين عضوا وانتخبت الشيخ محمد السادات رئيسا واتخذت الأزهر مقرا لها، وأخذت على عاتقها الإعداد ليوم الفصل.

كان عليها أن تتشر الدعوة وتنظم الصفوف وتهيئ المتطوعين للقتال وتجمع المال والسلاح، وبدأت الدعوة من على المآذن (ودعا المؤذن إلى الله وإلى الشورة صباح مساء، ولم يتطرق الشك لأي أحد من الفرنسيين أو عملائهم).

وبعد تمام الاستعداد تحددت ساعة الصفـــــر بــوم الأحد ٢١ أكتوبر ١٧٩٨.

وفي ذلك اليوم بدت المدينة في حال لم يألفها الناس من قبل، أغلقت الدكاكين وانتشرت في الشوارع جماعات تهنف وتدعو وتصب اللعنات وتدعو الناس للخروج.

وتدفقت الجموع وتواقدت مواكسب مسن القسرى والضواحي القريبة، ثم ظهرت فصائل مسلحة دعت إلى الاتجاه نحو ثكنات الفرنسيين وأحيائهم، وأندفع النساس إلى هناك حيث نشب الصسدام وتساقطت الضحايسا، ووصلت (أنباء غامضة "إلى الجسنرال ديبوا") حساكم القاهرة وأسرع مع عدد من الفرسان أيسستطلع الحسال وذهل الجنرال حينما وجد ان الثورة قد عمت كأنما في المح البصر وان الثوار استولوا على المدينة على بساب النصر وباب الفتوح وباب زويلسه وأحيساء الغوريسة والصناديقية والأزهر أن جموعا من حساملي الأسلحة يتجهون إلى القيادة الفرنسبة وتصاعد الحماس وأشستدت عمية القتال لرؤية الجنرال والجنود، وحينما أطلق النسلر ردوا عليه بالمثل وسقط الجنرال ديبوا وعدد من الجنود قتلى وتعاظم الحماس .. أصبحت القاهرة شعلة تضطرم نارا.

وحينما وصل النبأ إلى نابليون فقد صوابسه كسان (ديبوا) أحد أبرز قواده وأشجعهم وأنتفض على الفسور قاصدا الأزهر بحثا عن أعضاء الديوان.

حينما وصل (وجد يوم الحشر) وكان هناك خمسة عشر ألفا على الأقل في المسحد والميدان يسهللون ويكبرون ويلعنون نابليون والفرنسيين، ولم يستطع أن

ينقدم وأعلن على الفور حالة الحرب. أطلق النفير العلم وأمر أن تنصب المدافع على مرتفعات المقطم شلرقي القلعة لتعاون مدافعها في إطلاق النار علم المسجد وعلى الجموع.

وانهالت القنابل على الجامع الأزهر وكانت تنفجو بهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل، وأوشك الجامع أن يتداعى من شدة الضرب وأصبح الحصى صحرة مسن الخراب والدمار لم يعد فيه سوى بيوت محترقة ودور مدمرة وآلاف من الجثث تحت الأنقاض لسكان آمنيسن وكانت الأحياء المجاورة للأزهر خاصة الغورية والصناديقية مسرحا لهذه المشاهد الفظيعة واستمر الضرب على أشده حتى الساعة الثامنة مساء ووقع الاضطراب في صفوف الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ولانوا بالمشايخ والعلماء، وقبل نابليون بعد توبيخ عنيف شفاعتهم وتوقف الضرب، ولم يتوقف الانتقام.

وفي فجر يوم ٢٢ أكتوبر اقتحمت القوات الفرنسية الأزهر.

" دخلوا الأزهر وهم راكبون الخيول وبينهم المشاة كالوعول وتفرقوا بصحنه مقصورته وربطوا خيوللهم بقبلته وعاثوا بالأروقة والحسارات وكسروا القناديل والسهارات وهشموا خزائن الطلبة والمجاورين وبعثروا

ونهبوا كل ما وجدوا مسن متساع والأدوات والقصساع والودائع المخبأة في الدواليب" وأعلن الإرهاب العام على الطريقة الفرنسية.

واعتقل ثمانون من المشايخ والعلماء والتجار بتهمة تدبير الثورة وحكم عليهم بالإعدام ونفذ الحكم في الجميع، واعتقل حشد من الرجال والنساء على السواء وكان البعض يعدم فورا والبعض بمحاكمة صورية تنتهى بالإعدام.

واعتقل الشيخ محمد السادات وتولى نابليون استجوابه بحضور الجنرال كليبر وقال له ساخرا (هل تتصور أن هذا العجوز المتهالك الدي لا يستطيع أن يحمل سيفا أو يمتطي جوادا هو زعيم كل هذا التمرد). وقال كليبر:

(ولماذا لا تأمر بإعدامه رميا بالرصاص على الفور). ورد نابليون:

(ان هذا سوف ینرنت علیه من العواقب مــــا هـــو اسوء بکثیر مما لو بقی حیا..)

تذكر نابليون ما أثاره إعدام محمد كريسم وأطلسق سراحه وكان أول قرار اتخذه إلغاء الديوان العسام، وألا يتجول الجنود في الأحياء.

حفرت ثورة القاهرة الأولى هوة عميقة وأبدية بين نابليون والأمة المصرية، وتحول جيش تحرير الشرق اللي جيش احتلال وسط شعب معاد، وأيقن نسابليون ان الخيار الأول الذي حددته له الحكومة وهو الصمود في مصر أصبح (مستحيلا) وان عليه أن يلجأ إلى الخيسار الثاني ويعوض (النكسة) وقرر أن يزحف شسمالا السي القسطنطينية وبرث أثمن ما في تركسة الإمبراطورية ويملى شروطه ويعود ظافرا ليمحو أشسار مسا حدث ويعاود مع العلماء والمشايخ بناء مجد العرب ويعسد ويعاود مع العلماء والمشايخ بناء مجد العرب ويعسد

وخرجت الحملة إلى الشام في استعراض حافل مهيب رافعا ألوية النصر.

وتنكر له (القدر) منذ اللحظة الأولى، ولسم يكد يجتاز الحدود حتى تفشى وباء الطاعون فسي صفوف الجيش، وبدأ يحصد الجنود والضباط بل والقادة .. كمان أولهم (كفاريللي) قائد معلاح المهندسين ولحسد أعمدة وأقطاب الحملة.

ثم استبسل المدافعون منذ أولى المعارك واستماتوا في يافا، وكانت أحداث مصر قد وصلت إليهم بل وتسلل عدد غير قليل من المصريين ومن المشايخ إلى السمام ليقاتلوا مع أهلها على رأسهم السميد عمر مكرم ...

وخاض نابليون أقسى معاركه قبل أن تسميقط يافسا .. وكانت حاميتها تتكون من خمسة آلاف وأستشهد ألفسان وأستسلم ثلاثة كان من بينهم خمسمائة مصري.

وقرر نايليون عقابا على ضراوة المقاومة إعدام الأسرى ضد كل قواتين الحرب والشرف العسكري الذي كان يرهو به دائما، نم عدل القرار وأستتنى منه الأسرى المصربين وأعادهم إلى مصر.

وبعد يومين صدرت الأوامر باستمرار الزحف إلى عكا.

و تحطمت الأحلام على أسوار عكا، وارتسد إلسى صدره ما حدث في يافا، وكانت المقاومة شرسة وشسدد من بسالتها أن دخلت بريطانيا الحرب.

ووقف الأسطول البريطاني على ساحل المدينسة يساند المقاتلين بعد أن أستنفد نابليون كل قواه ولم يجسد في النهاية مناصا من الاعتراف بالهزيمة والانسسحاب بما بقى من القوات وان يعود بجيش فتك به الطساعون وتداعت معنوياته ربما إلى الحضيض وتبددت احلامسه وأو هامه وحرص نابليون أن يدخل القاهرة في موكسب المنتصر المهيب وقد استرضى السسبد عمسر مكسرم وصحبه معه في العودة. ولكنه لم بخدع أحد فقد سبقته

الأنباء وعرف المصريون مقدما كل ما حدث وشفى بعض غليلهم..

وفي باريس فزعت حكومة الإدارة وقررت ان ما حدث في سوريا كارثة ولابد أن تنتهي مغامرة الشرق مهما كان الثمن.

واعدت مذكرة لتبعث بها إلى المواطن الجنرال تحبطه علما بانها سوف تسعى لفتح باب المفاوضات بشأن الجلاء عن مصر مع العثمانيين والبريطانيين، ولم يلبث أن وصل إلى القاهرة مبعوث سري غير رسمي يحمل إلى نابليون رسالة من داخل الجيش والجمعية الوطنية تطلب إليه العودة فورا لأن فرنسا نفسها أصبحت في خطر وان الجميع ينطلع إلى عودة (البطل) لإنقاذها وان حكومة الإدارة تتلكا في الاستجابة لانها تخشى عودته.

وماطلت بريطانبا في المفاوضة وكانت تريد انهاك الحملة ثم أبادتها ثم أسر سنابليون وجعله عظة وعبيرة في التاريخ، وكان نابليون قد انتهى إلى انه لم يعد لسه خيار سوى العودة.. ان يستطيع الصمود في مصر وسط شعب متربص إلا إذا وصلته قوات لا تقل عن عشيرة آلاف جندي ومؤن وامدادات كافيه وان نليك أصبح مستحيلا، وقد فشل الزحف شمالا فشلا ذريعا وسيجل أسود صفحة في تاريخه.

وانتهى إلى الأبد حلم الزحف شرقا ليرفع العلم المثلث الألوان فوق دلهي وكلتكا (وخلع دولية تجار البقالة كما كان يسمى البربطانيين) من السيادة على العالم ولم يعد أمامه سوى العودة مسرعا إلى الوطن الأم، لإنقاذه قبل أن يضيع كل شيء.

وتقوض الحلم الذهبي في إعلان "القرن الفرنسي" وتحقيق ما لم يستطع الإسكندر أن يحققه وكانت المقاومة المصرية هي العامل الأول و الحاسم.

وتقلصت العدة التي قدرها للإقامة في مصر مسن خمسة عشر عاما .. إلى عام واحد فقسط وعساد منسها مهزوما أول هزيمة ولم ينسها أبدا.

ولم يملك مع ذلك سوى أن يعترف في مذكر اته: "كانت أيامي في مصر هي أجمل أيسام في حيساتي وأعظمها مجدا وعنفوانا .. وتظل مصر في رأيي أهسم وأجمل بلد في العالم".

الحملة الفرنسية " اللحن الأخير "

تسلم الجنر ال كليبر رئيس الأركان ثلاث رسسائل مغلقة حملها إليه الجنر ال "مينو" أو عبد الله كما تسمى بعد أن أعتنق الإسلام وتزوج مسن "آل البيست ونسسل الرسول" كما قال .. وأبلغه أن القائد العام غادر مصسر سرا من الإسكندرية وكلفه أن يحمل إليه الرسائل.

وكانت الرسالة الأولى تحمل قرارا بتعينه نسائب القائد العام في القاهرة، وخليفته ولنه لسن يقل عنايسة واهتماما بالقوات وسوف يستطيع من موقعه أن يوفر لها ما تحتاجه، وكانت الرسالة الثانية توصيات وتعليمسات مسهبة مطولة عن حكم مصر وإداراتها وما خرج بسمه من خبرة وتوصل إليه من حقائق وان يواصل العمل على نفس الطريق.

وكانت الرسالة الثالثة مفاجأة لم يتوقعها إذ أخسبر د القائد العام أنه أرسل قبل أن يغادر مصر رسولا السسى

الصدر الأعظم في استطنبول يعسرض عليه الصلسح وإعادة الصداقة والنحالف الفريسي العثماني، في مقابل الجلاء التام عن مصر. جلاء يحفظ شرف وكرامة جيش فرنسا. وان عليه ان يواصل المهمة ويستكملها ويحتفظ بالسرحتى ينتهي إلى نتيجة.

ويروي حامل الرسائل ان كليبر نظر بمرارة وقال " إذن طار العصفور من القفص" أي أصبحت مصر قفصا حبست فيه الحملة .. وعليه أن يجدل لها منفذا.

وكان معروفا عن كليبر انه جندي محترف، وانسه أوروبي لحما ودما، لا يستهويه الشرق ولا تجتذبه السهند ويؤمن ان مجد فرنسا يتحقق على ضفاف الرايان لا النيل ولم يشارك في الحملة إلا لفرط ولائسه وإعجابسه بالجنر ال بونابرت وقبل أسابيع فقط من رحيلسه رفسع كأسه وشرف نخبا: "أيها الجنر ال انك عظيم كالعالم وهو ليس عظيما بالقدر الذي يتسع لعظمتك" ولكنه كان أيضا على رأس الذين أيتنوا أن الحملة والمشروع قد انتسهيا إلى الفشل التام وان المهمة أصبحت بحث طريق العودة بسلام وشرف وقد ألقيت على كاهله.

الحملة في ورطة

وكانت المهمة العاجلة والثقيلة التي عليه أن يقــوم بها هي كيف يذيع الخبر على القوات ثم المهمة الأثقــل كيف يعلنه للمصربين.

ولم يكن بخالجه شك في ان الصدمة سوف تكون شديدة الوقع على القوات وسوف تكون هرة عنيفة للمعنويات التي وصلت إلى الدرك الأدنى، كان الملل والياس قد سريا في الصغوف وتفاقم الإحساس بأن الحملة أصبحت في ورطة بلا مضرج وان الابد من الجلاء بأي ثمن .. وكان هناك فريق آخر يرى أنه مادام البقاء أصبح مفروضا فلا مناص من ان يحولوا مصر البقاء أصبح مفروضا فلا مناص من ان يحولوا مصر الى مستعمرة فرنسية استطانية يملكونها ويحكمونها مثل مستعمرات الكاريبي والباسفيك.

وانتهي نائب القائد العام إلى بيان أذاعه على القوات قال فيه "أيها الجنود ان ظروفا قاهرة اضطرت القائد العام بونابرت إلى العودة إلى الوطن، وهو يخبركم انه من هناك سوف يستطيع توفير كل ما نحتاجه ونطلبه كما سوف يعمل على عقد صلح مشرف يليق بكم ويعيدكم إلى الوطن".

واستخلص الجنود والضباط المغزى وانه لم يصبح أي معنى للقتال وان على كل منهم ان يحافظ على حياته

حتى يعود. وجمع الجنرال كليبر أعضاء الديوان، مــن المشايخ والعلماء وألقى بيانا طلب إذاعته على الشــعب جاء فيه:

اقد استطاع القائد العام أن يكسب ثقتكم وإخلاصكم بنزاهته واستقامته وسوف أسير على نفس ما منحتموه له .. ولهذا قولوا الشعبكم الذي يلتف حولكم اطمئنوا أن حكم مصر انتقل إلى أيد أخرى ولكن ما يتعلق بسعادتكم ورفاهيتكم سوف يكون مستمرا متصلاً.

واستمع المشايخ والعلماء في سكون وبرود وكماً قال الجبرتي:

"انهم لا يجدونه باسما ظروفا مثل بونابرت السذي كان ينجح دانما في نرضية وإراحة جلسائه منهم".

ووضع نائب القائد العام جانبا وصيحة بونابرت وعكف على إعداد تقدير موقف وبيان بالمطالب التسي تحتاجها الحملة والتي وعد القائد العام لن يوفسي بسها ويبعث بها من فرنسا ولم يملك إلا أن يواجهه بكل الحقائق المرة _ ان لم تكن (المأساة) التي بدا ان القائد العام لم يكن يدركها أو لم يكن يريد ذلك.

لقد فقدت القوات تصفها في المعارك والانتفاضات ثم بفعل الوباء .. وهي الآن قوات منهكة مضعضعة ومفلسة كما أكد آخر تقرير للكولونيل ستيف مسئول المالية (وتفتقد القوات إلى كل المقومات والضسرورات وفضلا عن نخائر والأسلحة والمؤن والمسهمات فاننا نحتاج إلى قوة عشرة آلاف جندي علمى الأقمل لكسي نستطيع ان نصمد أمام اسوأ التوقعات والاحتمالات التي ننتظرها. وإدا لم نحصل على كل هذه المطالب فال بقاء الحملة هنا يصبح ضربا من العبث).

(ونحن مهددون في أي وقست لسهجوم عثماني بريطاني مشترك وربا يكون ثلاثيا باشستراك السروس ويتساءل كثير من الجنود والضباط ما جدوى بقائنا هنا إذا كان الوطن في خطر يستدعي مغادرة القائد العام ولماذا لا نعود إلى الميدان الرئيسي في أوروبا بمساكم الكتسبناه من خبرة وقدرة).

الإنجليز ينتهزون الفرصة

وكان الاميرال الإنجليزي سيدني سميث، حريصا على شن حرب نفسية مكثقة على القوات وبعد أن أفلست منه نابليون الذي كان يحلم بأسره وعرضه في قفص في شوارع لندن انصب جهده على إيادة الحملة بعد تحطيم معنوياتها واستطاع أن يسرب صحف فرنسية وأوروبية إلى صفوف القوات وعرفوا أنباء الحملة الضارية فسي الجمعية الوطنية على المغامرة المصرية وان اللعناب تنصب على مغامرة (العدوان على الأراضي العثمانية والذي تمثله حملة مصر والتي لا جدال انسها السبب الرئيسي في كل المصائب التي نواجهها الآن) ووصل إليهم البيان الذي أصدرته الجمعية الوطنيسة بالإجماع "دعوة الشعب الفرنسي للتعبئة ومقاومة الغسزو الدي يوشك أن يزحف على أرض الوطن (لقد تحالفت أوروبا الرجعية" كلها ضد الجمهورية والثورة).

ولستخلص المصريون بدور هسم كسل المغسزى الموقف المتفاقم الذي تتدفع نحوه الأحداث وقسد أعلس الإنجليز انهم ان يكتفوا بالحصار البحري بسل يعسدون جيشا بريا النزول والزحف حتى القاهرة للقضاء علسى الحملة وأعلنت الدولة العثمانية في اسطنبول انها سوف تبعث بجيش عثماني جرار يزحف مسن الشسرق إلسى القاهرة وبقيادة الصدر الأعظم يوسف ضيسا باشسا وان الدولةين البريطانية والعثمانية تتسقان معا هذا الهجوم.

وأدرك المصريون بالوعي والفطرة وقد صقلتهما الأحداث الجسام أي مصير يمكن أن ينتظرهم علمى أي حال وإذا مسا نجمع العثمانيون فسوف يعمودون ويسترجعون مزهويان مسيطرتهم علمى "جوهرة" الإمبراطورية العثمانية وسوف تتكرر مرة أخرى أشسد

سوءات الماضي وإذا ما أنتصر البريطانيون فسوف يولون أنصارهم وعلى الأصبح عملائه المماليك ويحكمون عن طريقهم وقد رسخت لديهم منذ البدايسة أهمية مصبر وحتمية ضمها إلى دائرة النفوذ الإمبر اطوري وإذا ما أتفق الثلاثة على توزيع الغنيمة فيما بينهم فان المصبر سوف يكون أشد بلاء إن لم يكن نهاية أو هاوية بلا قرار .. وبدأ البحث والتفكير وانتهى إلى انه لابد من "عمل" كبير يسبق الجميع ويثبت الحق المنحابه الشرعيين وبدأ الإعداد والتخطيط لثورة ثانية تستخلص كل دروس الهزيمة الأولى وتكون فاصلة تبدأ بالاستيلاء على العاصمة والإجهاز على قوات الاحتلال وتبطل بذلك كل دعونى للغزاة بالتدخل باسم "تحريسر البلاد".

الإعداد للثورة

وثألفت قيادة محددة من السيد/ عمر مكرم نقيب الأشراف والشيخ/ محمد السادات زعيم الثورة الأولسى والشيخ/ محمد الجوهري وكانوا القيادة الروحية التسي تقوم بالتوعية والتعبئة ثم من السيد/ أحمد المحروقي "شيخ شاهبندر" التجار والسيد مصطفى البئتيلي شاهبندر تجار بولاق وكان عليهم التمويل والتسليح.

وقسمت العاصمة إلى مناطق وأحياء لكسل منها قيادته وقواته وسلاحه وتموينه للإعداد لهجوم مشسترك على القيادة العامة الفرنسية ثم كل التكنات والمواقع معا.

وحقق أهل القاهرة ما لم يتصور أحد أن يقوموا به وصنعوا البارود وصنعوا القنابل من حديد المساجد شمس فعلوا ما يصعب تصديقه وهو صنع المدافع وذلك كمسا قال "بارتان" أحد مهندسي الحملة العسكريين: "أقيم معمل البارود في بيت قائد أغا في الخرنفش ويعمسل لصنسع القنابل وسبك المدافع ومصنع لإصلاح الأسلحة وجمعوا الحديد من المساجد والعمائر والحوانيت وتطوع العمال بلا أجر رقدموا ما لديهم من آلات وحديد وموازين.

وقدر عدد القوات التي أعدت للمعركة بخمسين ألفا خمسة عشر ألفا من سكان القاهرة وعشرة آلاف من ألفا أهل الدلتا والصعيد والنصف الأخر مغاربة وحجازيون منطوعون ثم مماليك تسللوا عائدين ثم عثمانيون أسوى تسللوا من الإسكندرية وتحددت ساعة الصغر يسوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠م.

وقائع الثورة

أعلنت النورة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠م وبدأت في حي بولاق الحي الرئيسي وبزعامة السيد/ مصطفى

البشتيلي ولم تلبث أن عمت المدينة وامتلأت الشهرارع بحوالي خمسين ألفا حاملين كل أنواع الأسلحة والبنهادق والسيوف والحراب والببابيت وأنضه اليهم النساء والأطفال واتجهت قوة منهم إلى القيادة الفرنسية العامه حيث حاصرتها واتجهت قوات أخسرى إلى مختلف الثكنات وأحياء الأجانب ودهش الفرنسيون لهذه الجموع الحاشدة المسلحة ثم للهجمات الشرسة التسمى انصبت عليهم.

وكتب أحد الضباط في مذكراته: "فجسأة تحولت القاهرة إلى مدينة مقاتلة نصبت المتساريس فسي كسل شوارعها وانهمك المقاتلون في البحث عن كل ما يصلح من سلاح القتال وخرجت كميات أسلحة كبسيرة كسانت مخبأة وأفلتت من عمليات التقتيش الواسعة وتمت تعبشة عمال لصنع وإصلاح الأسلحة وحتى سبك مدافع جديدة ونظم المفاتلون أنفسهم حسب الأحياء وآثار هذا التنظيم العفوي دهشة كبيرة لدينا واتجه الهجوم الرئيسي نحسو مقر القيادة العامة وحاول الكولونيل دردان قك الحصال مقر القيادة العامة وحاول الكولونيل دردان قك الحصال الدهشة والمرارة العنيفة أن جميع الرجال المصريب الذين كانوا في خدمتنا ومرتبطين ارتباطا وثيقا بنا والذين أغدقنا عليهم كل أنواع العطف والعطاء كسانوا

أول من بادروا بتزعم المتمردين وأصبحوا بيسن يسوم ونيئة أشد أعدائنا شراسة وعرض الجنرال وقف القتسال مقابل العغو العام وكرر ذلك ولكن رفضت كل عروضه . . ولجأ إلى الحل السياسي والتحايل على الموقف وأن يغرق الحلف العام الذي انعقد خلال الثورة وضم سسكان القاهرة وآلافا توافدوا من الأرياف كما ضم فلول قوات المماليك الذين عادوا من المصعيد والدلتا، كما ضم أيضل أسرى عثمانيين تسللوا للانضمام إلى الثورة ومغاربسة وحجازيين تولى بعضهم قيادة بعض الأحياء.

وتشجعت القوات المحاصرة في القيادة والتكنات واستمانت في القتال بعد عودة الجنرال واستطاع بعد أسبوع أن ينفذ إلى العاصمة وبدأت أول معركة في حرب المدن والشوارع في التساريخ الحديث ودارت المقاومة الضارية أشد الضراوة في كل شبر وركن من المدينة وسط دهشة وذهول الفرنسيين وكلما اشتدت فقد الجنرال صوابه وتعاظم حقده لتكون حرب إبادة ودمار شامل، تفوق كل ما أرتكب في يافا وعكا، بسل وضع الأساس لما قام به النازيون والفاشيست بعد مائة

وبلغت الحرب ذروتها في الهجوم علسى بولاق معقل الثورة الأول. بدأ الهجوم قبل شروق الشمس وأخذوا يضربون بالمدافع وكانت بداخل الحي محصنة والثوار ممتنعون داخل المتاريس وأجابوا بإطلاق النار من المتاريس والبيوت المحصنة ولكن نار المدفعية الفرنسية حطمت المتاريس المقامة على مدخل الحي وأحدثت ثغرة أنطلق منها الجنود إلى شوارع بولاق وأخذوا في إضرام الحرائق في البيوت القائمة فيها واشتعلت واتسع مداها وامتدت إلى مباني الحي من مخازن ووكالات ومحال وامتدت إلى مباني الحي من مخازن ووكالات ومحال تجارة فالتهمتها بكل ما فيها من المتاجر العظيمة ودمرت هذا الحي الكبير وهدمت الدور ودفن كثير من العائلات وأبيدت تحت الأنقاض.

الثورة بأقلامهم

وكتب مؤرخ فرنسي للحملة: الجسسات القدوات الفرنسية لاستراتيجية جديدة هي (الحريسق المنهجي) للبيوت ودمرت الحي بيتا بيتا عن آخره واستباح الجنود كل شيء السلب والنهب والاغتصاب وكان يحدث لأول مرة وعلى أوسع مدى وبلغت الفظائع حدا أثار خوف كليبر وقلقه من العواقب وأصدر علسى الفور أسرا (بمعاقبة) كل من يضبسط متلبسا بالنسهب والسلب الإغتصاب بالإعدام) ومع وعد بان الغنائم معوف توزع معرفة القادة.

وطلب الثوار التسليم في ٢١ أبريل ســـنة ١٨٠٠ و استمرت ثورة القاهرة الثانية ٢٢ بوما مجيدة و لا تزال تبحث عن مؤرخ.

كانت القاهرة مدمرة تماما وقد أتت الحرائق على معظم الأحياء وسمى الحريق (الموت الأحمر) وكان يجهز على أحياء كاملة ومن الأحياء التي احترقت بأكملها ودفن سكانها تحت الأنقساض حي الأزبكية والفوالة والرويعي ويركة الرطل وباب البحر والخروبي والعدوى وباب الشعرية وخط الساكت ولكن وقع الهول على بولاق.

وتوقف القتال يوم ٢١ أبريل ولكن لم يستتب الأمر حتى يوم ٢٦ حيث دعا الجنرال أعضاء الديوان العسام الى اجتماع وأعلن فيه العفو العام لجميع السكان تعبيرا عن (الشهامة الفرنسية) ولم تمض أيسام حتى صدر إعلان آخر متتاقض تماما: تقرر ان يؤدي سكان القاهرة غرامة قدرها لثنا عشر مليون فرنك وان يدفع نصسف المبلغ نقدا والنصف الآخر بضائع بما تحتاجه القوات.

وتقرر ان يقدم سكان القاهرة كل ما لديـــهم مـن أسلحة وتبدأ بتقديم عشرين ألف بندقيــة وعشــرة آلاف سيف وعشرين ألف طبنجة.

وتقرر فرض غرامة قدرها ثمانمائة ألف فرنك على الشيخ محمد السادات وأن تصادر كل أملاكه وان يعتقل حتى يكشف كل أمواله المخبأة.

وتقرر غرامة قدرها ٢٦٠ ألف فرنك على الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ الجوهري.

وكان الجنرال يتهم الشيخ السادات بأنه مدبر الثورة الثانية كما حدث في الثورة الأولى.

وظل مصرا على سجنه وتعذيبه وضربه مرتين في اليوم حتى أرغمه على إصدار بيان مطول يستنكر فيه الثورة ويتبرأ منها ويعلن ولاءه التسام للجمهوريسة والقائد العام بونابرت ونائبه كليبر وأذاعه على الناس.

وفرض غرامة ٥٠ ألف فرسك على طائفة الاسكافية لن شيخهم كان قائد أحد الأحياء. وأسرف الفرنسيون في إرهاق سكان القاهرة وإذلالهم واعتقال الكثيرين لدفع الغرامات وفتشوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح (واشتد الضنك بالناس مما لاقوه من المصائب والأهوال وخربت بيوت كثيرة كانت علمرة. وخرج كثير من الناس عن أموالهم وباعوا متاعهم وبات كثير منهم في السجون وهاجر من استطاع الهجرة

فرارا من الظلم والاستعباد وقلما يوجسد فسي تساريخ الثورات ما يشبه ما عانته القاهرة بعد الثورة الثانية).

وبدأ الجنرال تطبيق برنامج الاستعماريين وتحويل مصر إلى مستوطنة فرنسية تعتمد في التمويل والتسليح والدفاع عن نفسها، وبدأ بأن قرر تجنيد قسوات محلية ملحقة كرديف بالقوات الفرنسية وأوكل إلى مغامر ماروني بتكوين فيلق يوناني وإلى مغامر ماروني بتكوين فيلق لبناني يجند من مرتزقة مستوردين وقسرر شسراء عدد من العبيد السود لتكوين فيلق لخدمة الجيسش ودق الطبول وكلف المعلم يعقوب وهو قبطي خسرج على الإجماع الوطني وانضم للفرنسيين بتكوين فيلق قبطي.

وبدأ إعداد برنامج اقتصادي لتتمية الموارد (تعديل الضرائب).. ولضمان صمود القوات جتى تحل المشاكل في إطار الصلح الأوروبي العام.

عاقية البطش

ولم يقدر للجنرال ان بهنأ بالعرش الجيد الذي كمان يعده لنفسه حاكما عاما (لأهم وأجمل بلد في العالم) كمما كان يكرر القائد المعام.

وبينما كان ينجول في حديقة القيادة ويعاين الإنشاءات الجديدة وبعد مأدبة غداء فاخرة أقامها

الضباط تكريما به فوجئ بشاب صغير يمده بيده إليه بطلب وحين مد يده اتسلمه لنقض عليه وطعنه شلات طعنات قاتلة بخنجر وحينما تدخل المهندس الذي كان يرافقه طعنه الشاب أيضا وسقط الاثنان.

وهرع الضباط إلى مكان الحدث (المروع) وجرى البحث عن الجاني حتى وجدوه مختبئا في الحديقة وذاع النبأ في المدينة على الفور وأثار فزع الجميسع، توقع المصريون مذبحة أخرى وتوقع الفرنسيون انتفاضة أشد ولكن لم تلبث القوات ان انتشرت في المدينسة وسارع المشايخ والعلماء لتهدئة الأهالي، وتم التحقيق مع القاتل،

وعذب أشد العذاب على يسد "برطلمسي" رئيسس البوليس وأصر على أن ليس له شركاء وأنه فعل ذلسك انتقاما من مذابح كليبر ولإهانته وإذلاله للشيخ السادات... ومع ذلك أضيف أربعة طلبة أزهزيون لقائمة الإتهام.

وعقدت محكمة عسكرية حكمت على الطلبة بالإعدام بقطع الرأس وعلى سليمان الحلبي القاتل بالإعدام على الخازوق بعد قطع ذراعه.

وأقيمت جنازة عسكرية مهيبة للجنرال.

وكانت المدافع تطلق كل نصف ساعة وبعد انتهاء الجنازة دعى المشيعون لمشاهدة إعدام القائل وصف شاهد فرنسى ماحدث:

"بدأ المشهد بقطع رؤوس الطلاب الثلاثية وكان الرابع هاربا لم يعثر عليه، ثم قام برطلمي بحوق ذراع القاتل ثم قطعها ثم تولى وضعه على الخازوق وتصرف سليمان بشجاعة وكان يردد الشهادة وآيات من القسرآن وأنصرف الحضور وظل سليمان يحتضر على الخازوق لمدة أربع ساعات وفي النهاية طلب كسوب ماء مسن الحارس الفرنسي الذي كان مشفقا عليه وبعد ان ناوليه إياه أسلم الروح".

لا وكان اغتيال كليبر بداية النهايسة وتوالسى العد النتازلي سريعا نحو الهاوية تولى الجسنرال (عبد الله) مينو القيادة بالأقدمية ولم يكن يحظسى بأي تقدير أو احترام بين الضباط وليس لاعتناقه الإسلام أو زواجسه من مصرية فحسب ولكن لافتقاده لأي ترايخ أو سحل عسكري ولاعتماده على (علاقته الوثيقة ببونابرت الذي كان يقربه ويستريح إليه) وكان مينو يعتقد على العكس أنه وحده الذي يستطيع تحقيق المشروع الاستعماري الاستيطاني وانه بإسلامه ومصاهرته للمصريين وقدرت على الاندماج بينهم أصلح من يقنعهم بمزاياه.

قادة الحملة يختلفون

ولم يلبث أن سرى الشقاق والخلاف في صفوف كبار الضباط الذين يعتقدون انهم أحق منه بالمنصب وانعكس ذلك على صفوف القوات التي تفاقم فيها الملل والباس خاصة انه لم تصل أي قسوات أو إمدادات أو تعليمات وتفسخ وبعثر مشروع (الفيائق) المحلية أو إقامة المستوطنة الفرنسية وبدا للقوات ان باريس قد أهماتهم وشعيتهم تماما الم

وأدرك البريطانيون أن الساعة قد حانت للإجهاز على الحملة نهائيا .. وبدأ الإعداد للهجوم الأخير الحاسم وباشتراك الاسطول وقوات برية عثمانية وبريطانية.

ونشبت المعركة في أبي قير مرة أخرى وكسانت دامية قتل فيها ثلاثة آلاف جندي وأسر ثلاثة أخسرون وأصيب وجرح ألف وخمسمائة ولم يكن هناك منساص من التسليم بدون قيد أو شرط في ١٨ أغسسطس مسنة ١٨٠٨م.

ووافق البريطانيون على ترحيل الحطام المتبقى من الحملة والذي لم تعد له قيمة عسكرية تذكر خاصسة وقد عاد الطاعون وتفشى بينهم وكان الجنرال مينو ممن أصبيوا به.

وتم في أكتوبر سنة ١٨٠١م جلاء عشرة آلاف وخمسمائة جندي وهم الذين تبقوا من ثلاثة وثلاثين ألف هبطوا إلى مصر قبل ثلاث سنوان ووافق البريطانيون على رحيل ستمائة مدني كان خليطا من الأروام والشوام والأرمن ومن المصريين مكان أبرزهم المعلم يعقوب الذي أدرك انه لم يعد له مكان في مصر وزعم انه سوف يبحث في أوروبا عن مشروع الستقلال مصر ما يمهله القدر ومات في عرض البحر.

ووصلت بقايا الحملة إلى طولون وأعلنست حالسة الطوارئ القصوى في المدينة وسادها الرعب خوفا مسن تسرب الطاعون وكان استقبالا أليما لحملة خرجت قبسل ثلاث سنوات لكي تغير التاريخ وتبسط السيادة الفرنسية على العالم.

وأصدر بونابرت بيان ترحيب بعودة الحملة قسال فيه (لقد خلفتم وراءكم في مصر أثرا باقيا ولن ينسسى التاريخ لبدا ما قام به الفرنسيون من نقل حضارة وعلوم أوروبا إلى هناك ولن يطول القوت حتى تثمر وتسؤدى إلى نهضة تاريخية تشمل كل جوانب الحياة).

ولم یکد الجلاء یتم حتی نشب الصراع و احتدم بین ثلاث قوی کانت تتربص وتنتظر ثلك الساعة.

وكان أثمن ما خرجت بسه الحملسة والصفحسة الناصعة في سجل المأساة كان وثائق ودراسات "المجمع المصري" وما عكف عليه علماء الحملة، وقد أراد البريطانيون الذين كانوا يدركون أهميتها الاستيلاء عليها كغنيمة حرب ولكن وحينما جاء دور تسليم مقتنيسات أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون أحتج أولئك الأعضاء على حرمانيهم تمسرة أبحاثهم وعلومهم واكتشافاتهم وأوفدوا ثلاثسة منهم لمقابلة الجنرال هشيسون لإقناعه بالعدول عن هـذا الطلـب فرفـض الكنوز وأنذروا القائد الإنجليزي بإحراقسها بدلا مسن التفريط فيها وتسليمها وأبلغوه أنهم يلقون علمى عاتقمه تبعة حرمان العلم من هذه النفائس في حالــة إصــراره على طلبه وبهت القائد الإنجليزي أمام هذا التهديد وقبل أن يتنازل ويترك لهم مقتنايتهم ولكنه منعهم منن أخذ الآثار التي أرادوا تهريبها معهم وحجزها بحجة أنسها ملك مصر . .

وقد نقلها إلى مراكبه وكان من بينها "حجر رشيد" وحملها إلى المتحف البريطاني في لندن.

الحملة الفرنسية بعد الجلاء " الصراع والأطماع "

تحولت مصر بعد جلاء القولات الفرنسية نهائيا إلى أقرب ما تكون بثكنة عسكرية تزخر بالقوات الأجنبية على أرضها وكما لم يعبق من قبل في تاريخها.

كان هذاك جيش عثماني ضخم زحف من الشرق ووصل من العريش إلى القاهرة بقيادة يوسف ضيا باشط الصدر الأعظم وكان عدده يقرب من ثلاثين ألف جندي معظمهم من الانكشارية "العتاة" وقد امتد زحفه ليحتلم مدن مصر الوسطى بني سويف والمنيا وأسيوط. وكان هذاك جيش عثماني آخر يرابط في الإسكندرية وأبو قير ويبلغ تعداده ستة آلاف جندي ويسانده الأسطول العثماني على الشواطئ وكليهما بقيسادة حسين قبطان باشا

وكان القوات الأخرى بربطانية وتضمم جيشان أيضا كان الأول يضم سنة عشر ألسف جندي بقيادة الجنرال هنتسون وقد زحف من الإسكندرية حتى وصلى القاهرة.

وكان الجيش الآخر قد جاء من السهند ووصل السويس ثم تقدم نحو العاصمة ورابط بسالجيزة وكان يتكون من قوات مندية تبلغ مستة آلاف جندي بقيادة الجنرال بيرد الإنجليزي.

وكانت الدولتان تركيا وبريطانيا قد عقدتا حلفا عسكريا في بناير سنة ١٧٩٩م، ينصص على ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطنة العثمانية كما كانت قبل الحملة الفرنسية وأتفق على أن تكون المساعدة والمساندة قاصرة على حصار الأسلطول البريطاني للشواطئ ومنع وصول أي مدد للقوات الفرنسية ولكسن أدت الهزائم الساحقة التي منيت بها الحملات العثمانيسة ضد نابليون ثم كليبر إلى تعديل التطبيق وان تشاترك قوات بريطانية برية في القتال مع القوات التركية.

وكانت هناك قوة ثالثة لا توازي أي مسن هساتين القوتين ولكنها لم تكن تقل عنهما عزما وتصميما علسى الفرز في الصراع الذي بدأ وتصاعد فور الجلاء.

وكانوا يرون فــــي لنفســهم المحكــام الشــرعيين والنتاريخيين عبر القرون لمصر وانهم الذبن حملوا عبء

المقاومة والمولجهة ضد الفرنسيين و لابد ان يسمستردوا حقوقهم وسلطاتهم كاملة.

ولكنهم كانوا قد أنهكوا واستنزفوا في المعارك شمه في الصراعات الداخلية فيما بينهم وقد انتهوا إلى الفرقة بينهم إذ تصالح أكبر الزعماء مراد بك مع الفرنسيين في فترة كليبر، وانضم إليهم ضد العثمانيين والبريطسانيين ولكن عاجله الموت بالطاعون، وبقى إبراهيم بك علسى ولائه للبريطانيين، وانشق فريق بزعامة حسن بك وانحاز للعثمانيين، وكان العثمانيين يسرون أن اللحظة المرتقبة سطويلا سقد حانت وان لابد للدولة مسن أن تسترد سلطتها ومكانتها كاملة في مصر أثمن الولايات

وكان المماليك قد استطاعوا بعد فترة قصيرة مسن الهزيمة أمام السلطان سليم أن يستردوا السلطة الفعليسة بما لهم من خبرة ودراية طويلسة، وأصبح "الأمسراء المصرية" كما كانوا يسمون أصحاب الحلول والطسول، وأصبحت مصر "مستقلة ذاتيا" ولم يتعد الوالى العثماني حدود القلعة واستلام الخراج وأحياء الشعائر الدينية.

وكاد أحد المماليك "العظام" على بــك الكبـير ان يقوض أركان الدولة وان يقيم بدلا منها "مملكة عصريـة عربية" تضم الشام وشبه الجزيرة العربية. ولم نتغلـب

عليه الدولة إلا بالسلاح العثماني المنسيس الشهير و هـــو شراء أقرب الناس إليه محمد بك أبو الدهب.

ولهذا تقرر لن يكون البدء في استعادة السلطة هـو القضاء نهائيا على المماليك ووصلت التعليمـات مـن إسطنبول إلى الصدر الأعظم وقومندان العمارة بوجـوب إبادتهم عن أخرهم وإرسال مـن يبقـى منهم مكبـلا بالأغلال إلى إسطنبول لمحاكمتهم أو توطينهم في ولايـة أخرى غير مصر.

وكان المماليك منذ البدابة يتوجسون شرا مسن العثمانيين ويتوقعون الغدر ولكن تكفل الصدر الأعظم وقومندان العمارة بتبديد أي مخاوف لديهم وان السلطان قد قرر توليتهم مقاليد السلطة ورد اعتبارهم كاملا.

وكان عدد المماليك قد نفلص إلى ما لا يزيد عسن أربعة آلاف، وأصدرت الدولة فرمانا بمنع جلب الرقيق من بلاد الشركس حتى لا يستطيعوا إكمال النقص فسيعددهم".

وَكَانُوا قَدُ استَقطنوا عددا من الفرنسيين الذيبن الختاروا البقاء ولم يرحلوا مع القوات. كما استردوا عددا من الرقيق الأسود من تجارة في سنار ولكن درعم الذي كانوا يحتمون به كان البريطانيون وقد تسرع الجسنرال هنشتون بدوره في التقرب إليهم وتجاوز عن اتباع مراد

بك الذين حاربوا مع الفرنسيين وحاول أن يضم الجميع تحت المظلة البربطانية. بلا شك للاعتماد عليهم.

ولم يقف الحذر والحيطة أو الحمايسة البريطانيسة حائلاً دون إعداد الصدر الأعظم وقومندان العمسارة مؤامرة محكمة تحقيق الهدف واتفقا فيما بينسهما علسى اقتسام المهمة وتوزيع أدوارها.

يقوم القومندان بدعوة أتباع مراد بسك ورئيسهم الجديد وخليفته عثمان بك الطنبورجي إلى الإسكندرية لكي يبلغهم بوصول فرمان من السلطان بتوليتهم حكسم البلاد دون اتباع إبراهيم بك. وأن يدعوا الصدر الأعظم إبراهيم بك وأتباعه في القاهرة بنفسس الحجة، ويتسم القضاء عليهم جميعا خلال الاحتفالات التي سوف تكون بالغة البذخ.

"ولبى المماليك الدعوة وسافروا إلى الإسسكندرية واستقبلهم حسين باشا قبطان في معسكره وبالغ فسي الحفاوة بهم وأنزلهم في ضيافته عدة أيام ثم تلا عليسهم فرمان قال أنه صدر من الملطان بإعلان رضائه عنسهم وابقائهم في مناصبهم التي كانوا عليها من قبل فسي حكومة البلاد، ثم دعاهم احتفاء بهذه المناسبة إلى زيارته في بارجته الراسية في خليج أبو قير".

ونزل البكوات معه في زورقه الخاص لينقلهم إلى البارجة.

وبعد أن أبتعد الزورق في البحر وأصبح في اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة مسن السعاة أخبروا ان لديهم رسالة باسم قبطان باشا فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل إلى المركب الآخر وأمر ان يدفع به وبقى المماليك وحدهم وكانت هذه العلامة نذيرا بانفاذ المؤامرة ومسا هي إلا لحظة حتى أخذ الرصاص ينهال عليهم من رجال قبطان باشا وعلموا انهم وقعوا في الفخ الذي نصب لهم ودافع المماليك عن أنفسهم دفاعا شديدا وقتلسوا كشيرا مسن المماليك عن أنفسهم دفاعا شديدا وقتلسوا كشيرا مسن المؤامرة عثمان بك الطنبورجي وعثمان بسك الاشقر ومراد بك الصغير وعلى بك أيوب ومحمد بك المعقوخ ومحمد بك المعالي وحدين بك وسليمان أغا جروحا بليغة وسبقوا مع مسن وحسين بك وسليمان أغا جروحا بليغة وسبقوا مع مسن

(وكان الانجليز يجهلون المؤلمرة ولما علم بها الجنرال متنشون غضب غضبا شديدا واعتبرها عمل عدائيا ضد الإنجليز وعدها وحشية وكادت الحسرب ان تنشب لولا ان سلم حسين باشا القبطان بإطلاق سراح

المماليك المسجونين وتسليم جنّت القتلى ونقل الجميع من أبو قير إلى الإسكندرية واحتفلوا بدفن القتلـــــى احتفــالا عظيما).

واختلف اسلوب الصدر الأعظم وكان أقل فظاعـــة وأشد عرابة.

"دعا الصدر الأعظم إبراهيم بك والبكوات والمماليك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها إلى ديـوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان قال انه وصلل من اسطنبول ويقضى بتعيين ابراهيم بك "شيخ البلد" وهـــو اللقب الذي يعرف به رئيس حكومة مصر فيسي عهد المماليك. وبعد ان أغدق عليهم الهدايا ومناهم بـالوعود الخلابة قلب لهم ظهر المجن وأمر بتلاوة فرمان أخسر ينقض الفرمان الأول ويقضى بالقبض عليهم وتكبيلهم بالحديد وإرسالهم إلى الاستانة وقد قبض عليهم فعلا وسيقوا إلى سجن القلعة وصدرت الأوامر إلى العسكر العثمانية بالقبض على كل من يعثرون عليه من المماليك في القاهرة وضو لحيها وتهديد من يؤديهم مــن النـاس وأنقذ الصدر الأعظم طاهر باشا من قواد الجند الالبانبين للقيض على محمد بك الالفي وذهبست طائفة أخسري للقبض على سليم بك دياب الذي فروا حتــــــى بمعســكر الجيش الإنجليزي الذي كان مرابطا في الجيزة.

ووجه الجنرال هنتشتون إنذارا إلى الصدر الأعظم بان يطلق سراح الجميع وألا تولى ذلك بالقوة وحمل الإنذار الجنرال ستيوارت وحذر الصدر الأعظم من عواقب نشوب القتال.

وأطلق سراح المماليك "وذهبوا برجالهم وأبنائسهم وإخوانهم وانضم إليهم الناجون من مؤامرة أبسو قسير، وسكنوا الجيزة في حماية الإنجلسيز .. وبلغ عددهم ٢٥٠٠ أقسموا على الانتقام من الأتراك.

وفشلت المذبحة الكبرى، ولكنها أرست قساعدة أن ليس هناك حل للمماليك بديلا عن الإبادة!!

ولم يقدر لهم مع ذلك أن يمعوا طويلا بحماية الإنجليز، فقد اننهت الحرب الأوربية التي استمرت منذ عودة نابليون من مصر إلى صلح عام بين فرنسا وبريطانيا وهولندا وأسبانيا "الدول الكبرى" وكان من أهم شروطه والتي حرص نابليون على تنفيذها كاملة جلاء القوات البريطانية عن مصر، والذي لم تجد بريطانيا مناصا من تتفيذه ولم يفد تعديل الجين،

واشتد قلق المماليك ولكن البريط انيين طَمْ الوهم بأنهم سوف يعودون ثم برهنوا على ذلك بان قرروا اصطحاب "محمد بك الألفي " أقوى زعمائهم إلى بريطانيا للاتفاق على خطط المستقبل وسافر الألفي وأقام

أكثر من عام في بريطانيا وأعدت معه خطة تقضي بـان يتولى السلطة في حماية الاسطول البريطاني، وعلــى أن تحتل الإسكندرية ورشيد ودمياط.

(ورجع الألفي من إنجلترا تنقلبه سسفينة حربيبة وضعتها الحكومة البريطانية تحت تصرفه ووصل إلى أبو قير سنة ١٨٠٤ وسار فورا إلى رشيد والتقى هنساك بالمستر بترونشي نائب القنصل البريطاني. ثسم أقلت سفينة القنصل في النيل يرفرف عليها علسم بريطساني و أبحرت به إلى القاهرة).

وكان عثمان بك البرديسي قد تولى زعامة المماليك في غيبته وحينما علم بعودته دبت في نفسه عقارب الحسد وخشي من عودته مؤيد الجانب من أحد الدول العظمى، وعلى طريقة المماليك أنفذ البرديسي طائفة من رجاله للقبض على الألفي وقتله وكاد الألفي أن يقع في الشرك لولا أن هرب ونجا ولاذ بالفرار إلى الصعيد .. وكان وراء خطة البرديسي قائد القوات الألبانية الذي بدأ يظهر على الساحة ويدعى محمد على.

وفشلت الخطة البريطانية التي أعدت في لندن على مدى عام.

ولم تدرك أي من القوات النسلاث العثمانيين أو المماليك والإنجليز أن هناك قوة رابعة (تنمسو وتشتد

ويقرى ساعدها دون أن تأبه لها ثلك القوى التسلات أو تحسب لها حسابا على انها القوة الثابتة الخالدة المؤيدة بحقها الشرعي في تقرير مصير البلاد وهي قوة الشعب المصري).

وكان الفرنسيون هم الذين أدركوا تلك الحقيقة ومدى قوتها وخطرها وحينما بدأت بوادر الزحف التركي البريطاني أذاع القائد العام الجسنرال "عبد الله" مينو بيانا على الشعب جاء فيه:

"إن الإنجليز الذين يظلمون كل جيش البشسر قد ظهروا في السواحل ونحن عازمون على ردهم جميعا على أعقابهم، وليس على المصريين سوى أن يلزموا السكينة ومن سيتحرك بالفتنة جزاؤه القتل كما وقع من النكال والمغارم من قبل"

خالص الفؤاد عبد الله جاك مينو

وجمع القائد العام أعضاء الديوان العـــام وألقـــى عليهم تبعة حدوث أي فتتة خلال الاشتباك مع الغزاة.

ولم يطمئن مع ذلك، وأمر باعتقال الشيخ السادات في القلعة، ثم تضباعف قلقه وأمر باعتقال المشايخ عبد الله الشرقاوي ومصطفى الصاوي وسليمان الفيومسي (وأصعدوهم إلى القلقة في الساعة الرابعة من الليل بعد أن نقلوا إليهم الشيخ السلالت وأذاعوا ان المشايخ المعتقلين لا خوف عليهم ولا ضرر وانسهم معززين مكرمين وخصصوا لكل شخص منهم خادما يختلف إليه في أعماله وما يحتاج إليه وسمحوا لمن يريد زيارتهم من في القلعة بتصريح كتاب).

ثم اعتقلوا خمسة عشر من كبار تجار واعيان القاهرة وانضموا إليهم في القلعة في نفس الأحوال "ولسم يفرج عن المشايخ والأعيان وباقي المحبوسين في القلعة إلا بعد التسليم".

وخرج المعتقلون من القلعة (وقد كونتهم الحبوادث وتقفتهم التجارب وكان لهم فضل كبير في إظهار شخصية الأمة وتوجيهها لما فيه خيرها وصالحها ونالوا هذه الزعامة بما كان لهم من المقام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما أكسبهم اضطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال وما اشتهروا به من نصيرة المظلوم وحماية الضعفاء وكانوا أصحاب الفضل الأكبر واليد الطولي في الحركات الشعبية التي ظهرت في توجيسه إرادة الأمة إلى مقاومة الحكم الفرنسي ثم مقاومة حكم المماليك ثم مقاومة الحكم النركي ثم إحياء سلطة الأمسة

باختيار ولي الأمر وإجلاسه على عرش مصر) وقد أراد نابليون، وكان واثقا تماما من قدرته على أن يجعل من هؤلاء العلماء والتجار والأعيان طبقة سائدة وموالية ويعتمد عليها في سياساته ومشاريعه ان يخلق منها "بورجوازية محلية كوبرادور" بالمعنى المعاصر تعمل سماسرة ووسطاء في تحقيق حلم حياته بالسيطرة علسى السيادة والتجارة في الشرق.

وقد خيبوا آماله منذ اللحظية الأولى وأيقظيت الصدمة كل الوعي والتراث الكامن وأصبحوا القيادة والزعامة الروحية والمدنية واطليعة البرجوازية الوطنية الرائدة التي أرست وحددت المداف وسيرة الشورة المصرية لمائتي عام بعدهم.

كان أرفع نماذجهم ان لم يكن الأب الروحي لتلك الطبقة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف "أكبر زعماء الشعب نفسا وأكثرهم شجاعة وإقداما وأعظمهم نفوذا وأرفعهم كلمة .. زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء".

وكان السيد عمر مكسرم همو أول مسن قسوض استراتيجية نابليون في العزل بين المصربين والمساليك وانه جاء ليحررهم من سطواتهم، وكان السسيد عمسر مكرم مهندس "الحلف الوطني" لمقاومة الغازي الاجنبي.

(دعا الشعب إلى النطوع القتال وبث في الجماهير ررح المقاومة وقبل أربعة أيام من موقعة الأهرام صعد عمر أفندي نقيب الأشراف إلى القلعة وأنزل منها بيرقا كبيرا أسمته العامة البيرق النبوي ونشره بين يديه ونزل من القلعة ناشرا علم الجهاد يشق المدينة من شرقها إلى غربها وحوله الألاف من الناس زاحفة إلى الجهاد).

وحينما هاجرا المماليك بعد هزيمة "الأهرام" وبقى المصريون وحدهم لم تثبط عزيمته، وكان من أعمدة ثورة القاهرة الأولى وقد نجا بنفسه بعدها إلى سيوريا وظل حتى استرضاه نابليون وعاد معه من هناك بعد حملة سوريا "الفاشلة".

وتكرر الأمر بعد الثورة القاهرة الثانيسة، وطلب كليبر رأسه ولكنه استطاع مرة أخرى النجاة مع السيد أحمد المحروقي، وظل هناك حتى جلاء الفرنسيين .. وعاد ليستعيد نفس المكانة والزعامة وليتصدر الأحداث "الجليلة" التي تحققت وكان زميله ورفيق جهاده الشيخ محمد السادات، وقد حمله نابليون مسئولية ثورة القاهرة الأولى التي أطاحت باجلائه وأوهامه ولكنه خشسى ان يمسه سوء نظرا لمعرفته بمكانته بين النساس وحمله كليبر مستراهية ثورة القاهرة الثانية وسجنه وعذبه خلل السجن.

وكان من أول أسباب اغتيال كليبر سخط العامة لما نزل بالشيخ السادات في السجن وقال نسابلبون فسي مذكراته ان أسوأ ما ارتكبه كليبر كان ما فعله بالشسيخ السادات وجهله بما يمكن ان يكون لذلك من عواقب.

وكان الشيخ السادات أول من اعتقلهم "مينو" لدى بدابة الغزو ولكن فى ظروف مغايرة والسيتهر الشيخ السادات بشجاعته (وكان جريئا في الحق لا يهاب مسن بيدهم سلطة الحكم، وفي أول اجتماع بين العلماء والمماليك لتنظيم المقاومة صاح في مراد بك ان كل هذا من سوء فعالكم وظلمكم وآخر أمرنا معكم انكم ملكتمونا للأفرنج ولم يحرؤ على الرد عليه وحملها فسي نفسه ضده.

كانوا كوكبة فريدة متميزة في تاريخ وتراث مصو ضمت الشيخ الشرقاري والشيخ الأمير والشيخ الفيومسي والشيخ الصساوي والشسيخ المسهدي .. والآلاف مسن تلاميذهم ومريديهم.

وكانت الصلات وثيقة وعميقة بين العلماء وبيسن التجار والأعيان، وقد فسام هسؤلاء بتمويسل المقاومسة وتنظيمها وكان مصطفى البشنيلي سسر تجار بسولاق وأحمد المحروقي شيبندر تجار مصر في الطليعسة من ثورتي القاهرة الأولى والذانية واستشهد البشتيلي في

الدفاع عن بولاق ونجا المحروقي مع السيد عمر مكرم بالهرب إلى سوريا.

(وقد نشأ المحروفي في بيت تجاري عريق وكسان أبوه من كبار تجار الحرير ورث عنه ابنه تجارته وكان على غاية من الحذق والنباهة أخذ واعطى وباع واشترى وشارك وتدخل وتعامل مع التجار وحاسب على الألوف وذاع صيته في الأقطار البعيدة وأصبح من أكبر تجار الصادرات والواردات. ونال من الناس منزلة ساحقا لا تقل رفعا وسموا عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء).

وبذلك استطاعوا ان يستوعبوا كل دروس وعظات الحملة ويستخلصوا أهم نتائجها ووضعوا بذلك تساريخ مصر على النهج والمسار الصحيح.

مصر بعد الحملة

(ظهرت الأمة شخصية جديدة وروح فتية وعزيمة قوية كونتها الحوادث والشدائد وصقلتها التجارب والآلام كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة مران علمى النضال والكفاح السياسي وتطور في الحياة القومية رأت الأملة خلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها وهنز

أعصابها واستثار فيها روح النطلع إلى المجد والعلا ثارت في وجه الحكم الفرنسي غير مرة وقاومت نابليون قاهر المملوك وزلزل العروش وايقظت الحدوادث روح المقاومة الشعبية وظهرت الأمة المصرية العريقة فسي الحضارة والمدنية بشخصية جديدة وروح معنوية جديدة تختلف كثيرا عن حالتها القديمة).

(لم تفقد الأمة المصرية مواهبها التي ورثتها عن المدنيات المتعاقبة بل ظلت هذه المواهب كامنية تحبت الرماد وما أن صدمنها الحملة الفرنسبة حتى أخذت تبدو للعبان كما تصفل المعادن وتجلي جواهرها في ليهب النار).

ظهر الشعب المصري قويا فتيا لا يمل الجهاد و لا ينكص على الأعقاب ولما طويبت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يناصل بكل كيانه في وجه أقسى التحديات.

كما كتب شيخ المؤرخين عبد الرحمن الرافعي.

الحصاد حساد تورة ديموقراطية شعبية

(منذ ثورة القاهرة الكبرى في اكتوبسر ١٩٥٨ حتى ثورة يوليو ١٩٥١ شهدت مصير العديد مسن الانتفاضات والثورات صنعت تاريخ المنطقة وصياعت مسيرتها، وان كان بعضها مازال لم يستوف حقه مسن التقييم والتقدير ويبحث عن مؤرخ.

ولعل الثورة (الأم) هي تسورة ٩ يوليسو ١٨٠٥ التي تكللت بتولية ضابط ألباني صهرته مصسر واليسا عليها بارادة علمانها وتجارها وصناعها وجمساهير شعيها قاطبة. وبشروطهم،

وكان محمد على عند حسن الظن به وأثبت صدقى الاختبار وبنى مصر الحديثة.

كان أسطورة مصرية شرقية عصرية .. هي. الأولى من نوعها في تاريخ الشرق بحيث تستحق ان نذكرها خاصة في هذه الأيام ونحن نراجع في حسوار ساخن آثار الحملة الفرنسية).

أجنمع وكلاء الشعب من العلماء والتجار وشبوخ الصنائع في بوم الاثنين ١٣ مايو ١٨٠٥ بدار المحكمة بيت القاضى ليتداولوا الموقف في البلاد.

واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها، تأييدا لزعمائهم والذين اجتمعت آراؤهم على على الوالي العشائي خورشيد باشا وتعيين القائمقام محمد على واليا بدلا منه.

وقام وفد منهم وانتقل إلى دار محمد على وأبلغ وه بما انفقوا عليه وأنهم يرفضون بقاء هذا الباشا واليا عليهم، وفرروا فيما بينهم تعيينه بدلا منه (على أن تكون واليا علينا بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدل والخير).

وفوجئ محمد على وتردد وقال انه لا يستحق هذا المنصب وان هذا يمس حقوق السلطان وهسو يخشسى المسئولية وان ينسب إليه انه المحسرض علسى ذلسك، وأصر العلماء وأكدوا (هذا رأي الجميع والكافة والعبرة برضا أهل البلاد، وان نأخذ عليك العهود والمواثيق أن تسير بالعدل ولا تبرم أمرا إلا بمشورتنا).

وقبل محمد على وحينئذ نهض السيد عمر مكرم والشيخ عبد الله الشرقاري وألبساه خلعة الولاية وتمست مبابعة محمد على وأمروا أن ينادي به في المدينة والباعلى مصر.

كان انقلابا عظيما في نظام الحكم وضعبت به مصر الأساس لسيادتها واستقلالها وحقها في تقرير مصيرها واستولت به الأمة ممثلة في زعمائه وذوي الرأي فيها على السلطة كاملة وكان خلع خورشيد يعني نهاية التبعية العثمانية في مصر.

وقال الجبرتي (تم الأمر بعد المعاهدة والمعاقدة على السير بالعدل وإقامة الشرائع والإقلاع عن المظلم والا يقضي أمرا إلا بمشورة العلماء وانه متى خالف الشروط عزلوه بدوره، وزاد الاتقلاب جلالا انه تم في دار المحكمة واتخذ معنى الاحتكام إلى الشرع والحق).

ويقول المؤرخ الفرنسي فولايسل: (كسانت فكرة ملهمة حكيمة نميزت بها الثورة المصرية وصعد وفسد من القادة إلى القلعة لمقابلة الباشا خورشسيد وإبلاغه بالقرار وانتفض غضبا وصاح (لقد توليت من طسرف السلطان و لا يعزلني الفلاحون ولا أنزل من القلعسة إلا بأمر السلطنة).

وعاد الوفد بالرد وقرر العلماء أصدار بيان للناس قام الشيخ المهدي بإعداده ويقول: (إن الشعوب طبقا لمل جرى به قديما ولما تقضي به أحكم الشريعة الإسلمية لهم الحق في ان يقيموا الولاة ولهم ان يعزلوهم إذا ما انحر فوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لان الحكام

الظالمين خارجون على القانون وبهذا تم عزل الوالـــــي خورشيد).

وأعلن الوالي المقاومة وأخد يتزود بالميرة والذخيرة والمؤن وبستعد الإخضاع المدينة وعلى الفور نودي بالنفير العام ودعوة الشعب لحمل السلاح والزحف للاستيلاء على القلعة وإجبار الوالي على السليم.

وتدفقت الجموع واحتشدت من ميدان الازبكية حتى مشارف القلعة ورأى العلماء أن يبعثوا بإنذار أخير الى الوالى (أن تستسلم منعا للفئنة وحقنا للدماء وما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الأقليم).

وأجاب الوالي بانه يطلب سندا شرعيا بأسباب عزله، وأجتمع العلماء في دار المحكمة وحرروا محضرا في شكل سؤال وجواب على نسق الفتاوي التي كانت تصدر بخلع السلاطين في الاستانة وبعثوا به، ولكنه لم يتمثل وأصر على عناده.

وأعلن العديد عمر مكرم انه لا مناص من القتال، وتسابق الأهالي للنداء حاملين ما وصل إلى أيديهم مسن الأسلحة (حمل السلاح كل قادر علسى حمله وخلست مخازن الأسلحة من كل ما فيها واشتركت كل الطبقات والفئات على اختلاف مراكزهم وطوائفهم وبلغ عددهم ما يزيد على أربعين ألقا حاملين كل صنوف الأسلحة بل

العصمى و النبابيت وكان القوراء مــن العامــة يبيعـون ملابسهم او يستدبنون ليشتروا الأسلحة).

وكنب القنصل الفرنسي (دورنتي برنتد) دروقتيي كانت القاهرة صورة أخرى لباريس في مطلع الثورة الفرنسية) وهجم جنود الوالي ولكن لدى الاشتباك الأول ارتدوا مسرعين ومهزومين أمام الطوفان، وأدرك أنه لا مناص من المهادنة والملاينة، وأرسل أحد رجاله برسالة إلى العلماء يحاورهم ويسألهم (كيف تقدمون على عسزل من ولاه السلطان عليكم وتخسالفون قاول الله تعالى (أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) وحرر السيد عمر مكرم ردا بعث به مع رسول الوالى يقرول: (إن أولى الأمر هم العلماء وحماة الشريعة والسلطان العادل وقد جرت العادة من قديم الزمان ان أهل البلـــد يعزلون الولاة الطالمين، وهذا شي مألوف ويسري حتى على الخليفة والسلطان إذا ما سار في النساس بسالبطش والجور وقد أجمع العلماء وصدف القاضي على شهوعية قتالكم ومحاربتكم حتى تسلموا لانكم أصبحته عصهاة) واحكم الشعب إقامة المتاريس وحصار الفلعة وسدت من كل الجهات مواقع الرميلة والمسلة والخطافة والطرق المؤدية إليها مثل باب القرافة والخضرية ومنع الصعود إلى القلعة والنزول منها، واشتعلت المعركـــة وانــهمر

رصاص البنادق وصعد الثوار منارة جامع السلطان حسن يرمون منها القلعة ومن فيها، ولم تنقطع الحشود قادمة من كل الأحياء للاشتراك في القتال وخاصة الحسينية والعطوف والقرافة والصليبا والجميع يحملون البنادق أو المعاول، وقام جنود الوالي بالهجوم الأخيير واستماتوا في محاولة فك الحصار وتدمير المتاريس وظل تبادل النيران من الصباح إلى بعد صلاة العشاء حيث ارتدوا مهزومين إلى داخل القلعة.

واستمر الحصار وتبادل إطلاق النيران متقطعا حتى أعلن عن وصول رسول وصل من الاستانة يوم ٩ يوليو ١٨٠٥ ويحمل فرمانا من السلطان يقضي بان يوليو ١٨٠٥ ويحمل فرمانا من السلطان يقضي بان يعين محمد على والي جدة السابق واليا على مصبو وان خورشيد باشا معزول من الولاية وهللت الجماهير وكبرت وفاض بها الفرح بالنصر ولكن رأى العلماء إلا يفك الحصار أو تزول المتاريس أو تنصيرف جموع يفك الحصار أو تزول المتاريس أو تنصير فلك حتى يوم ٥ أغسطس ١٨٠٥ حيث شيعت مصير آخر وال عثماني وثلاثة قرون من الاستبداد والاستنزاف. كتبب المؤرخ الفرنسي فولايل: (كان الحدث الثوري الأول من نوعه في تاريخ الإمبراطورية وفي أهم ولاياتها استطاع الشعب أن يفرض كل المطالب التي تقدم بها زعماؤه،

وكان حق السعب في اختيار حكامه وفي أن يراقب أعمالهم ثم في أن يعزلهم حينما يفقدون ثقته كان ذلبك أمرا معدوما تماما في الشرق).

وكانت الأحداث قد تفافمت قبل ذلك بعسرة أيام عندما انبلج صبح يوم ١٢ مايو ١٨٠٥ وتبين ان جنود الولاة قد أطبقوا على المدينة في نوبة محمومة من السلب والنهب والتدمير العام وهرعت الأهالي نساء وأطفالا ورجالا إلى الأرهر تستنجد بالعلماء وأهل الحلى والعقد.

وكان هؤلاء قد حذروا الوالي قبل ذلك، وتعهد لهم برد الجنود بل ان يبعدهم عن المدينة لكنه لسم يه بوعده، بل بدا أنه بعنمد ذلك.

واستقر رأي العلماء والزعماء على محاكمة الوالي خورشيد ومخاصمته وان يقام عليه الحد والشرع وان يتم في مجلس القضاء في المحكمة (بيت القاضي) ونادى المنادي بذلك في أرجاء المدينة وتدافعت الجموع كالبحر الزاخر ولحتشدت في الميدان وفي الفناء المحيط بالمحكمة.

(وكان بحرا زاخرا بلا أول ولا أخر من الخلائــق الناقمين ثائرين على الوالي ومن ولوه وفجــاة تصــاعد تلقائيا وجماعيا هتاف هادر ردده الجميع: (يا رب يا متجلي أهلك العتمانلي) وكان أول مرة يسمع في المدينة وبدا أنه إعلان تاريخي بنهاية الحكم العثماني).

وقدم العلماء ظلامة الجماهير إلى القاضي وطلبوا إليه أن يرسل إلى الوالي بالحضور أو يبعث وكلاء عنه ليشهدوا المخاصمة والمحاكمة.

وأجابهم القاضى لما طلبوا وقرأ الظلامة وكـــانت تنص على:

١ – ألا تقرض أي ضريبة أو رسوم أو مكوس
إلا إذا أقرها العلماء.

٢ - أن يغادر جنود الدلاة القاهرة ويبقــوا فــي القشلاقات في الجيزة.

٣ ــ ألا بسمح بدخول أي جندي إلى المدينة حاملا سلاحه.

أن تعاد المواصلات في الحال بين القساهرة
والوجه القبلى وكانت قد قطعت بحجة مطاردة المماليك.

وأقر القاضي بعدالة الطلبات وتسلمها وصعدوا بها إلى القلعة.

(كانت "ماجنا كارتا" مصرية تماما مثل تلك التسي انتزعها النبلاء والملاك الإنجليز من العلك ١٦٨٨

وكانت وكانت أساس الديمقر اطية البريطانية) وذلك تماما كما قال المؤرخ الفرنسي فيليكس بانجان.

وعاد رسول الوالي حاملا الرد ويطلب إلى السيد عمر مكرم وزملائه الصعود إلى الفلعة لمشاورة الوالي في الأمر.

وداخل الشك السيد عمر مكرم وفطن إلى مقاصد الوالي وان يغدر بالجميع وكان على حق في ذلك وقد تأكدوا فيما بعد انه كان قد أعد العدة لاعتفالهم بمجرد وصولهم، وأستقر الرأي لهذا على ان لا مناص من خلعه ومن الخلاص ناهائيا من الدولاة والسيطرة العثمانية.

وكان خورشيد باشا يدين بولايته للعلماء والزعماء المصريين وكانوا هم الذين اختاروه وأشاروا على السلطان بتوليته واستجاب لهم (ترضية للعلماء والرعية) وكان خورشيد خامس الولاة الذين تعاقبوا على الولابة منذ جلاء الفرنسيين أي على مدى أقل من أربع سنوان. وقد خلع الأول خسروا باشا وقتل الناني طاهر باشا وخلع الثالث أحمد باشا، وقتل الرابع عمر الجوايرليي باشا، وتهدد الأمن والاستقرار في أهم ولايات الدولة العليا ولهذا وافق السلطان على خورشيد باشا.

وكان يشغل منصب محافظ الإسكندرية وهو الدي تسلم المدينة من القوات الإنجليزية بعد الجلاء واجتهد في التنظيم والترميم بما جعل العلماء والعامة يتوسمون فيه الخير والعدل.

وضمانا لسلوكه وعدم انحرافه اشترطوا عليه ان يعين الضابط الألباني اللواء محمد على قائمقام له وان يكون مستولا عن الأمن، وقبل ذلك على مضض.

وكان محمد على قد جاء إلى مصر على رأس كتيبة ألبانية من ثلاثمائة جندي يقودها ابن الحاكم ومساعده محمد على وتميزت بشرجاعتها وانضباطها وارتقى محمد على لبكون القائد ثم ضمت إليه فرق من وارتقى محمد على لبكون القائد ثم ضمت إليه فرق من الاناؤوط حتى أصبح على رأس جيش من ثلاثة آلاف مقاتل.

وقد تميز بانحيازه منذ وصوله إلى صف الأهالي و العلماء وقد اختلط و امنزج بالجميع و استطاع ان يكسب ثقتهم و احترامهم ولم يكن ذلك معهودا في الضباط أو العساكر العثمانيين.

ولم يستغرق الوالي طويلا حتى أسفر عن وجهه الحقيقي وما يدبره وفوجئوا به يستصدر فرمانها من السلطان بسحب القوات الألبائية من مصدر بغير ان يخطرهم أو يستشيرهم في الأمر.

وطلب العلماء إلى محمد علم الا ينفذ الأمر وأخذوا على عاتقهم المسئولية ووافقهم ولم يثنه ذلك عن مواصلة السعي واستصدر فرمانا سلطانيا بتعيين محمد على واليا على جدة، فوجئ الجميع مرة أخرى بطلمب العلماء إلى محمد على ألا يمتثل وسوف يتولون الرد.

وبعث إلى السلطان يحذر من فئتة يعد لها العلماء ويحرضهم عليها محمد على للتمرد على الدولة وطلب قوة من الدلاة وكانوا معروفين مشهورين بانهم أسوأ القوات العثمانية الني لم يعرف عنها أي فضيلة.

وكان هناك جيش من ثلاثة آلاف من السدلاة فسي الشام ضبح منهم أهلها وتفرر إرسالهم إلى خورشيد باشا لتدارك الفتنة، ومن اليوم الأول أطلق لهم العنسان وان يستبيحوا كل شئ ووقف القائمقام وقواته في وجه السدلاة وبقدر ما استطاعوا ولكن بدا ان لا مناص مسن حسم الأمور.

بدا أن الدولة تريد سحق القــوة الجديـدة الفتيـة الشعبية التى انبعثت وتزحف لنسود.

وكانت الدولة قد فررت بعد جلاء الفرنسيين والبريطانيين ان تستعيد سلطاتها كاملة ومطلقة على ولاية مصر.

ولهذا صدرت التعليمات إلى الصدر الأعظم بإبلدة المماليك وهم المنافس التقليدي.

وأدرك العلماء والزعماء ان هناك مصيرا مماثلا ينتظرهم، ولهذا قرروا أن ياخذوا المبادرة ويقومو بالضربة الحاسمة ولم يخطر ببالهم إلى أي مدى سوف يمضي التاريخ وسوف يتغير.

ومازلنا حتى الآن نعيش تفاعلات ومضاعفات ذلك الحدث العظيم.

* * 4

الإصدارات القادمة من كراسات "قضية للحوار"

قاتون العمل الموحد أحمد نبيل الهلالي محمد عبد العزيز شعبان طلال شكر

رؤية نقدية لما يسمى "الإصلاح الاقتصادي في مصر" رب المالق عبد الخالق

على نجيب

رقم الإيداع ١٥٦٤/٩٩

الترقيم الدولي I.S.B.N. 977-221-089-4



هو فاتحة السلسلة الجديدة التي تصدر على دار الثقافة الجديدة باسم تحصية للحوار" وهدف هذه السلسلة هي عرص الفصايا الأساسية والمحورية التي تشعل بال الباس وتمس حياتهم ومستقبلهم. ولا سعى أن نقدم رأيا قاطعاً لا يحتمل النقاش وإبما بقدم رأيا يحتمل الصواب والحطأ وبطالب قرائنا أن يشاركوا في الحسوار، فالحوار والرأي والرأي الأخر هو الذي يعتج ماب الفكر والاحتسهاد لتمهيد الطريق للتوجه الصحيح.

ونبدأ هذه السلسلة بقصية دار حولها حــوار شــعل الصحـف والندوات ومازال يشعلها وهو عن إلحملة الفرنسية والموقــف مــها. و هل نحتفل أو لا بحنفل بها ؟

ويقدم الكاتب والصحفي الكبير محمد عودة رأيسه في هذا الموضوع ويبين أن القضية ليست في الاحتفال أو عدم الاحتفال وإنمل في معرفة تاريخنا وكبف أن الشعب المصري بعيدة علمائمة قداوم الاحتلال وتمسك باستقلاله رغم كلل محداولات نابليون للتمسيح بالاسلام وادعاء النفوى والتقرب إلى الحماهير المصرية. وهذا كلمه بصرف البطر عما قام به العلماء الفرنسيين الذين صاحبوا الحملة من أبحاث علمية استفادت بها مصر بعد ذلك

وللأستاذ محمد عودة مؤلفات وكتابات عديدة في الصحافة مسد الخمسينات والستيبات منها "الوعي المفقود" ردا على كتساب توفيق الحكيم "عودة الوعي" و "الطريق إلى صنعاء" و "الصين الشسعية" و "ميلاد ثورة " و " نهرو والهند" و " سبع باشوات".

دار الثقافة الجديدة ٢٢شارع صبري . ت: ٢٩٢٢٨٨٠